|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| logo UEU kecil | |  | | | | | | | | |
|  | | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GANJIL 2015/2016** | | | | | | | | |
|  | | **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SD FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN** | | | | | | | | |
|  | | **UNIVERSITAS ESA UNGGUL** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Mata kuliah** | | | **:** | **Gambar Bentuk** | | | **Kode MK** | | **:** | DIK133 |
| **Mata kuliah prasyarat** | | | **:** | - | | | **Bobot MK** | | **:** | 3 SKS |
| **Dosen Pengampu** | | | **:** | **Indra Gunara Rochyat, S.Sn., MA., M.Ds.** | | | **Kode Dosen** | | **:** | 5928 |
| **Alokasi Waktu** | | | **:** | Senin : 07:30 – 09:10 dan 09.10 – 10.50 | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran** | | | **:** | Mahasiswa mampu menguasai standar dan aspek teknis dalam menggambar bentuk objek *still life*, tumbuhan, binatang, dan manusia. Mahasiswa mampu menggunakan teknik menggambar bentuk dengan pinsil, pinsil warna, crayon, dan cat air, serta mengenal prinsip dasar dalam menggambar bentuk. | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **1** | Melatih teknik menggambar objek daun dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (rana). | | Menggambar sketsa Obyek Daun | | 1. Tatap muka & Praktika | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California. 2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed. 3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * Bentuk+Struktur * Proposional   Rana | | |
| **2** | Melatih teknik menggambar objek daun melalui pendekatan massa dan bidang gambar. | | Menggambar Kelompok Daun  (sektsa +*silhouette*) | | 1. Tatap muka & Praktika | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California. 2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed. 3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * Bentuk+Struktur * Proposional   Rana | | |
| **3** | Melatih teknik menggambar rinci dengan objek berskala besar dan komplek, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek. | | Menggambar Pohon I  (1 pohon) | | 1. Tatap muka & Praktika | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California. 2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed. 3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **4** | Melatih secara teknis menggambar dan mengkomposisikan 2 objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar. | | Menggambar Pohon II (*silhouette*) & watercolour | | 1. Tatap muka & Praktika | 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California. 2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed. 3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **5** | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda. | | * Menggambar Alam Benda 1 | | 1. Tatap muka & Praktika | * 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.   2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.   3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **6** | Melatih secara teknis menggambar struktur, proporsi serta volume aneka karakter objek alam benda. | | Menggambar Alam Benda 2 | | * Tatap muka & Praktika | * 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.   2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.   3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **7** | Melatih teknik menggambar anatomi kuda secara proporsional. | | Menggambar Binatang dan Jin | | * Tatap muka & Praktika | * 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.   2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.   3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **8** | Mahasiswa mampu memadukan teknik, komposisi, proporsi, warna & estetika dalam gambar yang dilihat langsung still life object. | | UTS | | 1. gambar still life object | * 1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.   2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rd ed.   3. Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat.* Penerbit ITB. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **9** | Melatih teknik menggambar anatomi hewan mamalia, reptil & unggas secara proporsional | | Menggambar Hewan lainnya di Kebun Binatang (Sketsa pensil) | | Tatap muka & Praktika | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **10** | Melatih teknik menggambar anatomi hewan mamalia, reptil & unggas secara proporsional | | Menggambar Hewan (berwarna) | | Tatap muka & Praktika | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **11** | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk wajah | | Menggambar wajah Manusia (sketsa pensil & warna) | | Tatap muka & Praktika | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **12** | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi orang dalam 3 kategori. | | * Menggambar Anatomi Manusia | | Tatap muka & Praktika | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **13** | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi orang dalam posisi berdiri dan duduk. | | * *gambar model* * (sketsa pensil & warna) | | Tatap muka & Praktika | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **14** | Melatih teknik menggambar suasana lingkungan melalui pendekatan komposisi massa dan ruang. | | Menggambar Lansekap (outdoor)  (warna)   * + - * u | | Menggambar Lansekap (outdoor)  (warna)   * + - * u | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **15** | Melatih teknik menggambar suasana lingkungan melalui pendekatan komposisi massa dan ruang. | | Menggambar Lansekap (outdoor)  (warna)   * + - * u | | Menggambar Lansekap (outdoor)  (warna)   * + - * u | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |
| **16** | Mahasiswa mampu memadukan teknik, komposisi, proporsi, warna dan estetika dalam sebuah gambar suasana. | | Gambar suasana (kegiatan dan latar bangunan dan vegetasi)  UAS | | Menggambar Lansekap (outdoor)  (warna)   * + - * u | * How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983 * Drawing Human Anatomy; Giovanny Civaldi; Cassel, 1995 * John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001. | | * teknik gambar * komposisi * estetika | | |

**EVALUASI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BENTUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 1 | *Pre Test* | Tugas menggambar 1 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 2 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 2 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 3 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 3 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 4 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 4 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 5 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 5 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 6 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 6 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 7 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 7 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 5% |
| 8 | *UJIAN TENGAH SEMESTER*  *Post Test* | Tes menggambar | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 20% |
| 9 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 8 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 10 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar  9 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 11 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 10 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 12 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 11 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 13 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 12 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 14 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 13 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 2.5% |
| 15 | *Progress Test*  *Post Test* | Tugas menggambar 14 | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 10% |
| 16 | *UJIAN AKHIR SEMESTER Post Test* | Tes akhir menggambar | Memahami arti dan makna | Memahami arti perkuliahan | Memahami arti secara garis besar saja | Hanya sedikit memahami arti | Tidak memahami arti | 20% |

**Komponen penilaian :**

1. Kehadiran = 20 %
2. Tugas = 40 %
3. UTS = 20 %
4. UAS = 20 %

Jakarta, 3 Oktober 2017

Mengetahui,

Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,

**Indra G Rochyat, S.Sn., MA., M.Ds. Indra G Rochyat, S.Sn., MA., M.Ds.**