|  |
| --- |
| logo UEU kecil |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GANJIL 2016/2017** |
| **PELAKSANA AKADEMIK MATAKULIAH UMUM (PAMU)** |
| **UNIVERSITAS ESA UNGGUL** |
|  |
| **Mata Kuliah** | **:** | Desain Mebel  | **Kode MK** | **:** |  |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | **:** | - | **Bobot MK** | **:** | 3 sks |
| **Dosen Pengampu** | **:** | Sakundria Satya Murti Wardhana. S.sn., M.Des., HDII | **Kode Dosen** | **:** | 7563 |
| **Alokasi Waktu** | **:** |  |
| **Capaian Pembelajaran** | **:** | 1. Mahasiswa mampu memahami dalam merancang Desain Mebel Public Space (Perkantoran)
2. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar perencanaan yang lebih spesifikasi dilihat dari jenis yang di desainnya
3. Mahasiswa mampu merasakan kebutuhan yang diperlukan dari tiap jenis yang mereka desain.
 |
|  |  |  |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| 1 | Mahasiswa mampu membedakan perbedaan antara furniture untuk perumahan dan untuk perkantoran atau public space  | Pengertian Perencanaan Furniture Public Space 1. Peran dan Fungsinya2. Mengenal jenis Furniture Public Space dilihat dari typenya | 1. Metoda *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard,web*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group

1979  | Menguraikan pengertian *Furniture Public Space* Dalam berbagai macam jenisnya dan tujuan dari perencanaan Furniture Public Space bagi masyarakat penggunanya |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 2 | Mahasiswa mampu meneliti dan melihat jenis Furniture Public Space setelah melakukan survey  | Penjelasan hasil survey berdasarkan hasil survey dan penjelasan dari pengguna Furniture Public Space  | 1. Metoda *contextual instruction*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard,web*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Menguraikan hasil penelitian survey dari tiap jenis Furniture Public Space |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 3 | Mahasiswa mampu menerapkan hasil survey yang didapat dengan kondisi Furniture Public Space yang akan di rancang | Konsep Perancangan Furniture Public Space 1. Data Survey
2. Site plan
3. Data pengguna ruang
4. Program kebutuhan antar pengguna
 | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat konsep perancangan Furniture Public Space berdasarkan hasil survey  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 4 | Mahasiswa mampu menerapkan hasil survey yang didapat dengan kondisi Furniture Public Space yang akan di rancang | Konsep Perancangan interior1. Data Survey
2. Site plan
3. Data pengguna ruang
4. Program kebutuhan antar pengguna
 | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat konsep perancangan Furniture Public Space berdasarkan hasil survey |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 5 | Mahasiswa mampu membuat Furniture Public Space untuk Perkantoran  | Melihat pembagian jenis furniture untuk perkantoran | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat design untuk furniture perkantoran  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 6 | Mahasiswa mampu membuat pembagian furniture perkantoran khususnya reception  | Melihat perkembangan pelayanan desain reception  | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat Design Reception  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 7 | Mahasiswa mampu mengerjakan perencanaan Furniture Reception berdasarkan lay out yang di dapat (baik dari hasil survey maupun dari bangunan lainnya) | Melihat Furniture Reception berdasarkan hasil data survey menuju zona ruangan kerja | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat furniture reception ruangan berdasarkan tugas yang sudah dikerjakan (3 alternative) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 8 | Mahasiswa mampu mengerjakan gambar kerja design furniture reception  | Melihat perkembangan gambar kerja design reception  | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Perkembangan gambar design reception  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012  |  |
| 9 | Mahasiswa mampu meneliti kembali design yang dikerjakan dipakai sesuai dengan pengguna | Membandingkan antara design yang dikerjakan dengan design reception pada umumnya  | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat sketsa design kerangka furniture  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |
| 10 | Membuat gambar tampak design yang sudah dikerjakan | Menganalisa gambar tampak | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Meneliti gambar tampak dipakai sesuai dengan design awal |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |
| 11 | Mahasiwa mampu menyatukan gambar potongan dan detail  | Membuat gambar potongan dan detail  | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Mengerjakan gambar kerja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |
| 12 | Mahasiwa mampu membuat gambar kerja komplit sampai dengan gambar detail dan aksonometri  | Mengerjakan gambar kerja 1. Gambar tampak ruangan
2. Gambar potongan
3. Detail furniture
4. Gambar aksonometri
 | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Mengerjakan gambar kerja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |
| 13 | Mahasiswa mampu mengerjakan penyesuaian antar material dalam colour scheme | Mengerjakan colour scheme | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Membuat penataan color scheme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |
| 14 | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil kerja designnya | Mempresentasikan hasil kerja | 1. Metoda *contextual instruction dan Praktikum*
2. Media :: kelas, komputer, *LCD, whiteboard web,web.*
 | 1. Julius Panero & Martin Zelnik. Human Dimension And Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards. Whitney Library Of Design A Crown Publishing Group 1979
 | Mempresentasikan hail kerja  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
|  |  |  |  | 1. Sulasmi Darmaprawira W.A. Teknik Dan Kreatifitas Penggunanya Bandung : Institut Teknologi Bandung

2002 1. Bert Bielefeld & Isabella Skiba. Gambar Teknik. Erlangga

2012 |  |

**EVALUASI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR> 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR >60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR <45****( E )** | **BOBOT** |
| 1 | *Pretest test* | Tes tulisan dan Praktikum (UTS) | Menguraikan pengertian *perencanaan design furniture perkantoran atau public space dengan benar* | Menguraikan pengertian *perencanaan design furniture perkantoran atau public space dengan benar* | Menguraikan pengertian *perencanaan design furniture perkantoran atau public space* dengan kurang benar | Menguraikan pengertian *perencanaan design furniture perkantoran atau public space* dengan kurang benar dan lengkap. | Tidak Menguraikan pengertian *perencanaan design furniture perkantoran atau public space* | 5 % |
| 2 | *Pre test* dan *post test* | Tes tulisan dan Praktikum (UTS) | Menguraikan pengertian penelitian dan melihat perencanaan design furniture perkantoran atau public spaceberdasarkan hasil survey  | Menguraikan *hasil survey dengan benar* | Menguraikan *hasil survey*  dengan kurang benar | Menguraikan *hasil survey*  dengan kurang benar dan lengkap. | Tidak Menguraikan *hasil survey* dengan benar. | 5 % |
| 3 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Tes tulisan dan Praktikum (UTS) | Menguraikan pengertian hasil survey dengan project yang akan di kerjakan dengan benar | Menguraikan *pengertian hasil survey dengan tepat* | Menguraikan *pengertian hasil survey dengan project* dengan kurang benar | Menguraikan *pengertian hasil survey dengan project* dengan kurang benar dan lengkap. | Tidak Menguraikan *pengertian hasil survey dengan project*  | 5 % |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR> 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR >60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR <45****( E )** | **BOBOT** |
| 4 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum (UTS) | Menguraikan pengertian permasalahan project berdasarkan survey dengan benar | Menguraikan permasalahan project dengan survey secara tepat | Menguraikan permasalahan project dengan kurang benar | Menguraikan permasalahn project kurang benar dan lengkap. | Tidak Menguraikan permasalahan project pada Lensa  | 5 % |
| 5 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum (UAS) | Menguraikan pengertian zonning dengan benar dan mampu membagi zona dengan benar | Menguraikan zona ruang secara tepat | Menguraikan zona ruangan dengan kurang benar | Menguraikan zona ruangan kurang benar dan lengkap | Tidak Menguraikan zona ruangan pada Lensa | 30 % |
| 6 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum (UTS) | Menguraikan pengertian zonning dengan benar dan mampu membagi zona dengan benar | Menguraikan zona ruang secara tepat | Menguraikan zona ruangan dengan kurang benar | Menguraikan zona ruangan kurang benar dan lengkap | Tidak Menguraikan zona ruangan pada Lensa | 5 % |
| 7 | *Post test* | Tes tulisandan Praktikum (UTS) | Mampu mengerjakan hasil zoning menuju zona grouping dengan benar dan tepat | Mampu mengerjakan zona grouping dengan benar | Mampu mengerjakan zona grouping kurang benar | Mampu mengerjakan zona grouping kurang benar dan lengkap. | Tidak Mampu mengerjakan zona grouping dengan tingkat Lanjut | 5 % |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR> 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR >60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR <45****( E )** | **BOBOT** |
| 8 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu menciptakan zona grouping dengan benar dan tepat. | Mampu menciptakan zona grouping dengan benar | Mampu menciptakan zona grouping dengan kurang benar | Mampu menciptakan zona grouping dengan kurang benar dan lengkap | Tidak Mampu menciptakan zona grouping dengan kurang benar dan lengkap | 0 |
| 9 | *Progress test* dan *post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu menciptakan gambar kerja yang baik dengan benar dan tepat. Sesuai dengan design yang direncanakan, sehingga terlihat keharmonisan design  | Mampu menciptakan gambar kerja dengan benar | Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar | Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar dan lengkap | Tidak Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar dan lengkap | 0 |
| 10 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu menciptakan gambar kerja yang baik dengan benar dan tepat. Sesuai dengan design yang direncanakan, sehingga terlihat keharmonisan design | Mampu menciptakan gambar kerja dengan benar | Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar | Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar dan lengkap | Tidak Mampu menciptakan gambar kerja dengan kurang benar dan lengkap | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR> 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR >60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR <45****( E )** | **BOBOT** |
| 11 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu mengerjakan gambar kerja yang sesuai dengan lay out yang sdh dibuat dengan baik dan benar | Mampu mengerjakan gambar kerja sesuai lay out dengan benar. | Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar | Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar dan lengkap | Tidak Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar dan lengkap | 0 |
| 12 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu mengerjakan gambar kerja yang sesuai dengan lay out yang sudah dibuat dengan baik dan benar | Mampu mengerjakan gambar kerja sesuai lay out dengan benar. | Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar | Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar dan lengkap | Tidak Mampu menciptakan gambar kerja sesuai lay out dengan kurang benar dan lengkap | 0 |
| 13 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mampu menciptakan material board yang sesuai dengan design yang sudah direncanakan dengan baik dan benar sehingga dapat terlihat keharmonisan satu dengan yang lainnya | Mampu menciptakan material board dengan benar | Mampu menciptakan material board dengan kurang benar | Mampu menciptakan material board yang sesuai design dengan kurang benar dan lengkap. | Tidak Mampu menciptakan material board yang sesuai design dengan kurang benar dan | 10 % |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR >60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 14 | *Post test* | Tes tulisan dan Praktikum | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil design dengan baik dan benar | Mampu mempresentasikan hasil design teknik yang tepat. | Mampu mempresentasikan hasil design kurang benar. | Mampu mempresentasikan hasil design dengan kurang benar dan lengkap. | Tidak mampu mempresentasikan hasil design benar  | 10 % |

 **Komponen penilaian :**

1. Kehadiran = 15 %
2. Tugas = 15 %
3. UTS = 30 %
4. UAS =40 %

 **Jakarta,**

 **Mengetahui,**

 **Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,**

 **Indra Gunarindra. S.Sn., M.Ds Sakundria Satya Murti Wardhana Ssn M Ds**