



FOTOGRAFI DASAR

FDIK - DESAIN PRODUK

PERTEMUAN KE 10

Dosen Pembimbing

“Muhammad Fauzi. S.Des., M.Des”



Basic Photographic Techniques 4



LIGHT POSITION

Mengenal Arah Cahaya

- Dalam fotografi, darimana arah cahaya jatuh ke subyek akan sangat mempengaruhi bagaimana foto terlihat. Arah cahaya menentukan karakter cahaya itu sendiri sekaligus menentukan kesan dan dimensi yang ingin di timbulkan pada subyek sehingga secara keseluruhan membentuk foto kita. Arah cahaya, baik alami (sinar matahari) maupun dari sumber cahaya buatan (flash) bisa dibagi menjadi empat, yakni :
 - Front light.
 - Back light.
 - Top light
 - Side light.

Front Light (Cahaya Depan)

Front light artinya sumber cahaya ada di depan subyek yang di foto sehingga biasanya sumber cahaya ada di belakang kamera kita. Cahaya depan bisa datang lurus terhadap subyek, seperti kalau kita menghadap ke matahari saat sunrise di pantai. Cahaya depan juga bisa membentuk sudut, seperti saat kita menghadap matahari jam 10 siang. Dengan flash, kita bisa membuat front light tepat di depan wajah atau membentuk sudut terhadap wajah. Mayoritas foto dihasilkan dengan sumber cahaya yang ada di depan subyek.



Side Light (Cahaya Samping)



Cahaya mengenai subyek dari samping kiri atau kanan. Cahaya samping ini memberi kesan dimensional yang kuat sehingga banyak dipakai pada foto arsitektur atau landscape pada foto diatas. Pencahayaan dari samping juga akan menguatkan tekstur sebuah subyek seperti bisa anda lihat pada permukaan gurun diatas. Juga kalau memotret wajah, jerawat akan makin diperkuat kalau kita menggunakan side light. Foto side light biasanya akan bagus akan dipakai memotret hitam putih.

Tugas

- Buatlah sebuah foto produk dengan pencahayaan Front Light dan Side Light.
- Jelaskan alasannya mengapa produk yang anda pilih menggunakan posisi pencahayaan tersebut.
- Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 11.