



FOTOGRAFI DASAR

FDIK - DESAIN PRODUK

PERTEMUAN KE 12

Dosen Pembimbing

“Muhammad Fauzi. S.Des., M.Des”



Still Life Photography



- Still life identik dengan dunia fotografi komersil dan advertising. Pemotretan still life adalah menciptakan sebuah gambar dari benda atau objek mati agar tampak jauh lebih hidup dan berbicara, seperti terlihat hangat, dingin, atau lembut. Kata still life berarti benda diam atau mati, sedangkan kata life berarti hidup dan memberikan konteks “tampak hidup” pada benda tersebut.

Mengenal Lebih dekat Jenis Kamera Pada Pemotretan Still Life

- **Kamera Compact atau Pocket** : Kamera jenis ini banyak digunakan untuk pemotretan still life untuk koleksi pribadi, keperluan pemotretan promosi produk pada jejaring sosial, bahkan pemotretan still life sederhana untuk sebuah website.
- **Kamera DSLR** : Kamera jenis ini banyak digunakan untuk pemotretan still life iklan majalah, promosi brosur, dan iklan produk ternama pada billboard.
- **Kamera Digital Back** : Kamera Jenis ini banyak digunakan untuk pemotretan Still Life Produk ternama. Harga kamera ini masih sangat mahal.

Mengenal Jenis Lensa Pada Pemotretan Still Life

- Lensa Makro : Lensa ini cukup baik dan banyak digunakan untuk pemotretan still life, karena jenis lensa ini dapat menangkap obyek foto dengan sangat dekat dan hasilnya adalah detail foto yang baik dan ketajaman yang cukup serta tidak ada efek distorsi.
- Lensa Normal : Lensa ini tidak ada distorsi pada pemotretan still life, jenis lensa ini baik untuk pemotretan produk yang ingin terlihat sesuai dengan fakta atau sangat natural.
- Lensa Wide : Lensa wide biasanya digunakan untuk pemotretan untuk otomotif dalam studio agar obyek bisa diambil secara keseluruhan dan berkesan lebih luas. Contohnya adalah pemotretan body dan interior mobil.

Persiapan pemotretan Still Life

- Pada dasarnya pemotretan still life tidak berbeda dengan jenis pemotretan lain, teknisnya dapat dilakukan diluar ruangan atau di dalam ruangan. Fleksibel karena semuanya kembali lagi pada yang namanya konsep pemotretan.
- Sebelum membahas masalah konsep terlebih dahulu untuk diketahui, yaitu mengenal pendukung apa saja untuk memulainya seperti menggunakan bantuan cahaya matahari (natural light). Namun pemotretan still life yang menginginkan efek pencahayaan yang berbeda-beda, kita bisa menggunakan cahaya buatan (*Artificial Light*).

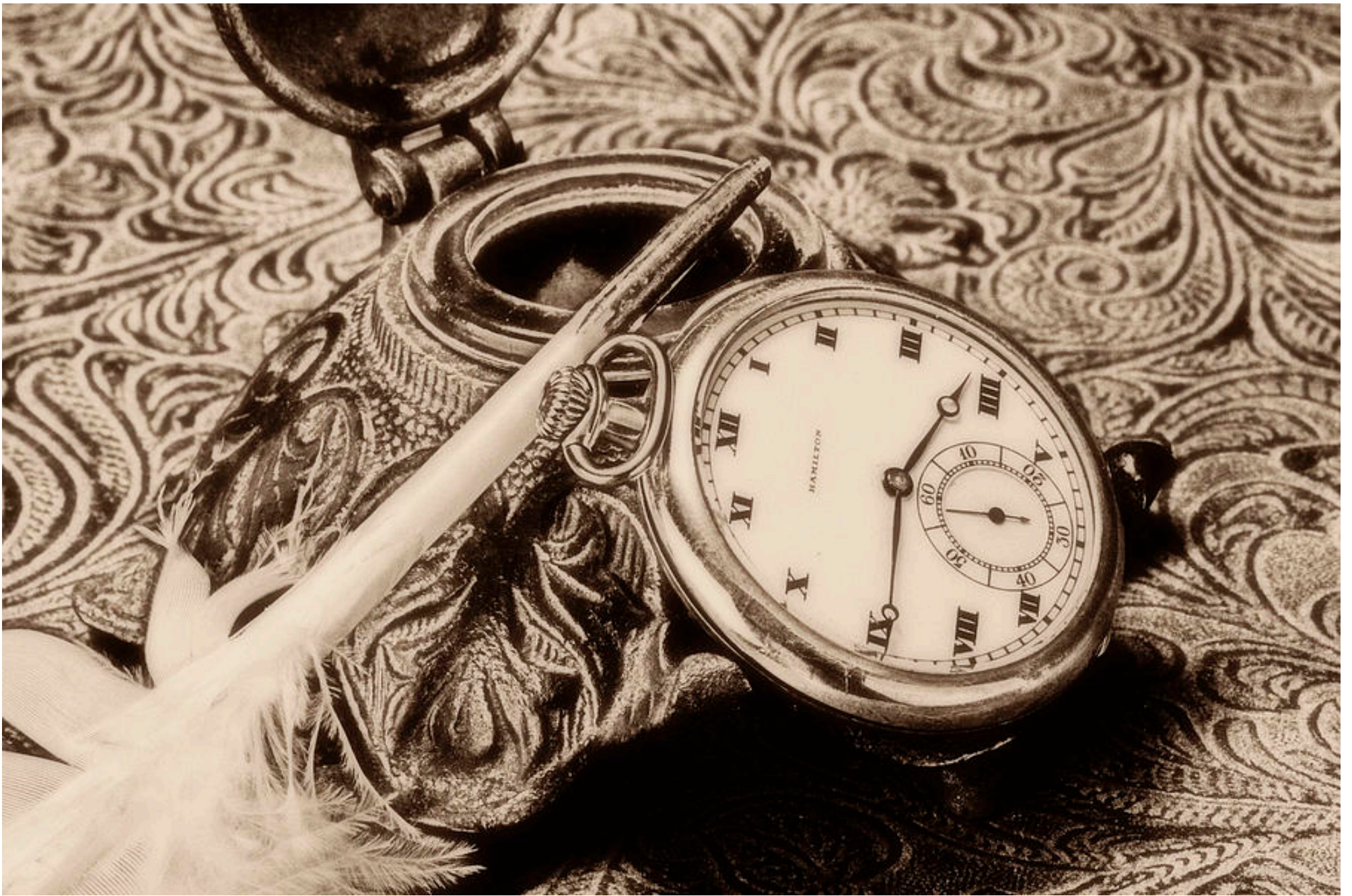


Hal-hal yang harus disiapkan dalam pemotretan still life adalah :

- Alat pendukung Lighting (*Natural Light & Artificial light*).
- Table Top, yaitu meja kerja tempat menyimpan benda yang akan kita foto. Alasnya terbuat dari bahan akrilik berwarna putih yang tembus cahaya dan dipasang hampir melingkar, berguna untuk menghilangkan garis horizon pada obyek yang kita foto nantinya.
- Properti, pemotretan still life memang tidak bisa lepas dari properti. Properti adalah benda-benda yang digunakan untuk menunjang hasil akhir foto nampak cantik dan menarik dalam penampilannya. Properti biasanya disiapkan berdasarkan tema dan konsep pemotretan dan tidak berharga mahal, banyak properti bisa kita dapatkan gratis dari alam yang bisa di eksplorasi kedalam sebuah pemotretan.

KONSEP

- Memulai pemotretan still life tentunya dimulai dengan konsep. Dengan konsep membuat sesi pemotretan semakin lebih terarah dan tidak harus membuang-buang waktu untuk melakukan sesi pemotretan diluar konsep itu sendiri.
- Contoh konsep still life antara lain :
 1. Vintage
 2. Sporty
 3. Simple
 4. Elegan
 5. Maskulin & Feminim



Vintage Still Life



Sporty Still Life



Simple Still Life

Elegan Still Life



Maskulin Still Life





Feminin Still Life

Tugas

- Buatlah salah satu sebuah foto Still Life Beserta Konsep dan Pencahayaan yang tepat, dikumpulkan pada pertemuan ke 13.