|  |  |
| --- | --- |
| logo UEU kecil |  |
|  | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GANJIL 2015/2016** |
|  | **PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK INDUSTRI FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF**  |
|  | **UNIVERSITAS ESA UNGGUL** |
|  |
| **Mata kuliah** | **:** | Rekayasa Model 1 | **Kode MK** | **:** | DPK 304 |
| **Mata kuliah prasyarat** | **:** |  | **Bobot MK** | **:** | 4 sks |
| **Dosen Pengampu** | **:** | Oskar Judianto SSn., MM., MDs. | **Kode Dosen** | **:** | 6317 |
| **Alokasi Waktu** | **:** | Tatap muka 14 x 200 menit ada praktik tidak ada online. |
| **Capaian Pembelajaran** | **:** | 1. Mahasiswa mampu memahami keilmuan rekayasa model dan menerapkannya dalam pembuatan sebuah karya desain produk
2. Mahasiswa mampu memahami pembuatan, pemikiran logika deduktif maupun induktif untuk mengembangkan ke pemahaman keilmuan yang berkaitan dengan kebutuhan industri dan profesional.
 |
|  |  |  |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN**  | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| **1** | Mahasiswa mampu menguraikan pengertian Rekayasa Model. | Pengantar :pengertian rekayasa model dalam ruang lingkup desain. | 1. Metoda ; *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 11
 | Menguraikan pengertian rekayasa model dan kegunaannya dengan benar |
| **2** | Mahasiswa posisi rekayasa model di profesional. | Deduksi :*Pre-production, Production* dan *past-production.* | 1. Metoda ; *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 53
2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 24
 | Pengertian langkah kerja dalam pembuatan model. |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN**  | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| **3** | Mahasiswa mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model  | Deduksi :*Pre-production, Production* dan *past-production.* | 1. Metoda ; *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 54
2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 66 - 71
 | Pengertian rencana kerja dalam pembuatan model. |
| **4** | Mahasiswa mampu mengetahui persiapan pembuatan model. | Deduksi :Pemilihan model dan tingkat kesulitan model yang akan dibuat. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard,web*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 55.
 | Pemahaman persiapan untuk pembuatan model. |
| **5** | Mahasiswa mampu mengetahui alat-alat pembuatan model. | Deduksi :Jenis dan macam alat dalam pembuatan model. | 1. Metoda : *contextual instruction.*
2. Media : kelas komputer, *LCD, whiteboard, web.*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 58 - 78
 | Pemahaman alat untuk pembuatan model. |
| **6** | Mahasiswa mampu mengetahui material pembuatan model. | Deduksi :Jenis dan macam material pembuatan model. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas komputer, *LCD, whiteboard, web.*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 79 - 85
 | Pemahaman material dan karakteristiknya. |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN**  | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| **7** | Mahasiswa mampu mengetahui keilmuan lain yang berkaitan dengan model.  | Deduksi:Gambar teknik, desain transportasi, gambar desain dan teknik produksi.  | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard,,web.*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 53
2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 11
 | Mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan rekayasa model dengan tepat. |
| **8** | Mahasiswa mampu memahami hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi. | Induksi : Kegunaan model dalam ruang lingkup desain produk dan profesional | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web.*
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 122.
2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 94 -95

  | Memahami hubungan rekayasa bentuk dalam korelasinya dengan jelas. |
| **9** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model sederhana. | Deduksi :Logika analisa pengukuran, pemotongan dan analisa praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction.*
2. Media kelas workshop kelas workshop
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 27 - 29
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model sederhana. |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN**  |  **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| **10** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model sederhana. | Logika :Logika pengukuran, pembentukan material dan analisa praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas workshop.
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P P 27 - 29
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model sederhana. |
| **11** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model sederhana. | Logika :Logika detail, pengecatan, penyelesaian hasil akhir dan analisa praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas workshop.
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 27 - 29
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model sederhana. |
| **12** | Mahasiswa mampu mem membuat bentuk model dengan tingkat menengah. | Logika :Logika pemotongan, analisa pengukuran dan praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media : kelas workshop
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat menengah. |
| **SESI** | **KEMAMPUAN****AKHIR** | **MATERI** **PEMBELAJARAN** | **BENTUK PEMBELAJARAN**  | **SUMBER** **PEMBELAJARAN** | **INDIKATOR****PENILAIAN** |
| **13** | Mahasiswa mampu mem membuat bentuk model dengan tingkat menengah. | Logika :Logika pembentukan dan analisa praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction*
2. Media: kelas workshop
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat menengah |
| **14** | Mahasiswa mampu mem membuat bentuk model dengan tingkat menengah. | Logika :Logika penyelesaian hasil akhir dan analisa praktika sebagai acuan. | 1. Metoda : *contextual instruction.*
2. Media : kelas workshop
 | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105
 | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat menengah |

**Jakarta,**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,**

**Nama dan tanda tangan Nama dan tanda tangan**

**EVALUASI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 1 | *Pre test* | Tes tulisan (UTS) | Menguraikan pengertian Rekayasa Model dengan tepat. | Menguraikan pengertian Rekayasa Model. | Menguraikan pengertian Rekayasa Model kurang tepat. | Menguraikan pengertian Rekayasa Model hanya sebagian. | Tidak dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model. | 5% |
| 2 | *Pre test* | Tes tulisan (UTS) | Mengenal Alur kerja dalam pembuatan model dengan benar. | Mengenal Alur kerja dalam pembuatan model.. | Mengenal Alur kerja dalam pembuatan model. kurang tepat. | Mengenal Alur kerja dalam pembuatan model.hanya sebagian. | Tidak dapat mengenal Alur kerja dalam pembuatan model.. | 5% |
| 3 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model dengan benar. | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model . | Membuat rencana kerja dalam pembuatan model kurang tepat.  | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model hanya sebagian. | Tidak dapat mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model. | 5% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 4 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model dengan benar. | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model. | Mengetahui menjelaskan persiapan pembuatan model.kurang tepat. | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model.hanya sebagian. | Tidak dapat mampu menjelaskan persiapan pembuatan model. | 5% |
| 5 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan alat-alat pembuatan model dengan detail. | Mampu mengetahui alat-alat pembuatan model. | Mengetahui alat-alat pembuatan model.kurang tepat. | Mengetahui alat-alat pembuatan model. hanya sebagian. | Tidak dapat mampu mengetahui alat-alat pembuatan model. | 5% |
| 6 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan material pembuatan model dengan detail. | Mampu mengetahui material pembuatan model. | Mngetahui material pembuatan model.kurang tepat. | Mengetahui material pembuatan model hanya sebagian. | Tidak dapat mampu mengetahui material pembuatan model. | 5% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 7 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan ilmu lain yang berkaitan dengan model dengan benar. | Mampu mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan model. | Mampu mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan model kurang tepat.  | Mampu mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan model hanya sebagian.  | Tidak dapat menguraikan Mampu mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan model. | 5% |
| 8 | *Post test*  | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi dengan benar. | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi.  | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi kurang tepat. | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi hanya sebagian.  | Tidak dapat Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi. | 5% |
| 9 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan(UAS) | Mampu membuat bentuk model sederhana. | Mampu mengetahui dan paham pada dengan sederhana. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana kurang tepat. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana hanya sebagian. | Tidak dapat mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | 10% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 10 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan(UAS) | Mampu membuat bentuk model sederhana. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana kurang tepat. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana hanya sebagian. | Tidak dapat mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | 10% |
| 11 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan(UAS) | Mampu membuat bentuk model sederhana. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana kurang tepat. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana hanya sebagian. | Tidak dapat mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | 10% |
| 12 | *Pre test, progress test* dan *post test*  | Membuat produk danTes lisan(UAS) | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat menengah. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan sederhana. | Mampu menganasila problem ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas sedang kurang tepat. | Mampu menganasila problem ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas sedang hanya sebagian. | Tidak dapat menganasila problem ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas sedang. | 10% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77** **( A / A-)** | **SEKOR > 65****(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60****(C / C+ )** | **SEKOR > 45****( D )** | **SEKOR < 45****( E )** | **BOBOT** |
| 13 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat produk danTes lisan(UAS) | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi dengan detail. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi kurang tepat. | Mampu mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi hanya sebagian. | Tidak dapat mengetahui dan paham ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi. | 10% |
| 14 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat produk danTes lisan(UAS) | Mampu menganasila dan memecahkan masalah ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi dengan detail. | Mampu menganasila dan memecahkan masalah ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi. | Mampu menganasila dan memecahkan masalah ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi kurang tepat. | Mampu menganasila dan memecahkan masalah ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi hanya sebagian. | Tidak dapat menganasila dan memecahkan masalah ergonomi pada produk dengan tingkat kompleksitas tinggi. | 10% |

**Jakarta,**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,**

**Nama dan tanda tangan Nama dan tanda tangan**