

PRODUCT PHOTOGRAPHY

Pertemuan ke 11

Dosen Pembimbing : Muhammad Fauzi S.Des., M.Ds

Program Studi : Desain Produk

Universitas Esa Unggul

Food & Object Product Photography

- ❑ Fotografi food & object still life identik dengan dunia fotografi komersial dan advertising, pemotretan still life adalah menciptakan sebuah gambar dari benda atau obyek mati agar tampak jauh lebih hidup dan berbicara, seperti makanan, terlihat hangat, dingin, atau lembut. Kata still berarti diam atau mati, sedangkan kata life berarti hidup dan memberikan konteks “tampak hidup” pada benda tersebut.
- ❑ Sebuah gambar yang dihasilkan dalam pemotretan still life harus komunikatif. Pemotretan still life bukan hanya memindahkan objek ke dalam bingkai kamera, namun dengan tujuan mencapai hasil akhir foto yang lebih artistik dan bermakna.
- ❑ Pemotretan still life dalam konteks ekspresif bisa dilakukan selera, konsep, dan emosi seorang fotografer.

Mengenal Jenis Lensa pada pemotretan Still Life.

- Banyak sekali keragaman dan spesifikasi jenis lensa yang dipilih oleh para pecinta fotografi. Semua jenis lensa bisa digunakan dalam pemotretan Still life, mulai dari lensa normal, lensa wide, lensa tele, sampai jenis lensa macro. Apapun jenis lensanya, terlebih dahulu kita tentukan konsep foto still life produk iklan, biasanya kita melakukan pemotretan sesuai dengan konsep yang diinginkan.
- Pemilihan lensa disesuaikan dengan tema pemotretan. Yang akan dibuat, dengan mempertimbangkan hasil akhir dari pemotretan still life tersebut.

Persiapan pemotretan Still Life

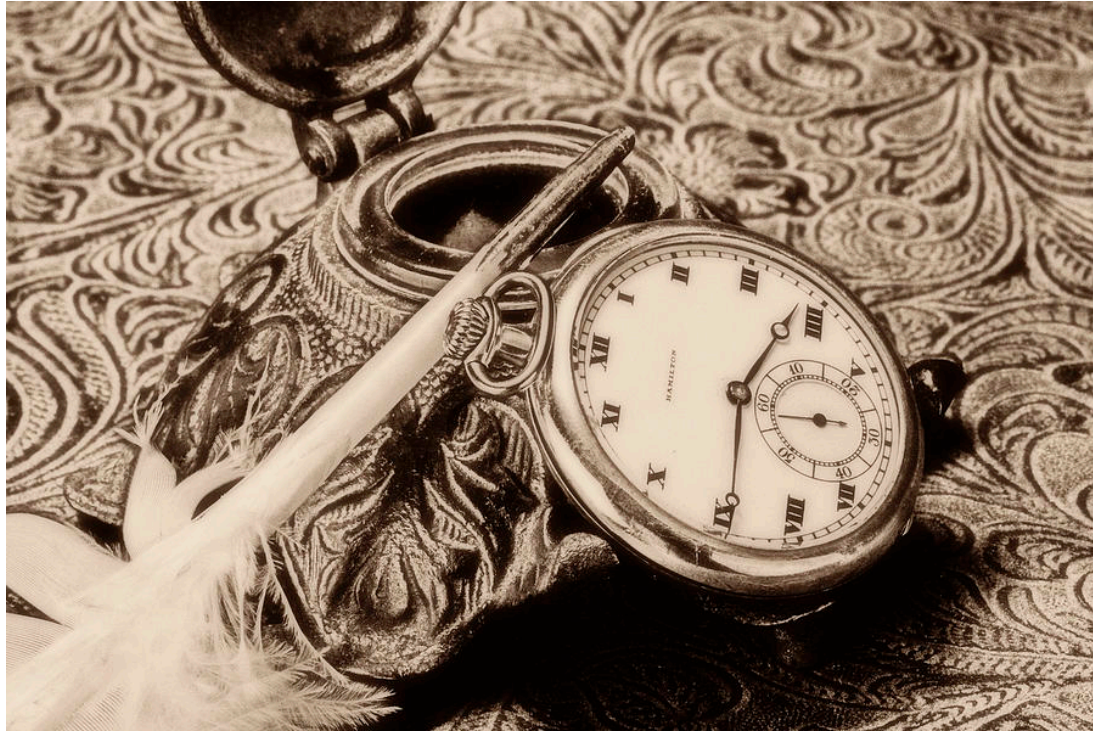
- Pada dasarnya pemotretan still life tidak berbeda dengan jenis pemotretan lain, teknisnya dapat dilakukan diluar ruangan atau di dalam ruangan. Fleksibel karena semuanya kembali lagi pada yang namanya konsep pemotretan.
- Sebelum membahas masalah konsep terlebih dahulu untuk diketahui, yaitu mengenal pendukung apa saja untuk memulainya seperti menggunakan bantuan cahaya matahari (natural light). Namun pemotretan still life yang menginginkan efek pencahayaan yang berbeda-beda, kita bisa menggunakan cahaya buatan (Artificial Light).

Hal-hal yang harus disiapkan dalam pemotretan still life adalah :

- Alat pendukung Lighting (Natural Light & Artificial light).
 - Table Top, yaitu meja kerja tempat menyimpan benda yang akan kita foto. Alasnya terbuat dari bahan akrilik berwarna putih yang tembus cahaya dan dipasang hampir melingkar, berguna untuk menghilangkan garis horizon pada obyek yang kita foto nantinya.
 - Properti, pemotretan still life memang tidak bisa lepas dari properti. Properti adalah benda-benda yang digunakan untuk menunjang hasil akhir foto nampak cantik dan menarik dalam penampilannya. Properti biasanya disiapkan berdasarkan tema dan konsep pemotretan dan tidak berharga mahal, banyak properti bisa kita dapatkan gratis dari alam yang bisa di eksplorasi kedalam sebuah pemotretan.
-

KONSEP

- Memulai pemotretan still life tentunya dimulai dengan konsep. Dengan konsep membuat sesi pemotretan semakin lebih terarah dan tidak harus membuang-buang waktu untuk melakukan sesi pemotretan diluar konsep itu sendiri.
 - Contoh konsep still life antara lain :
 1. Vintage
 2. Sporty
 3. Simple
 4. Elegan
 5. Maskulin & Feminim
-



Vintage Still Life



Sporty Still Life



Simple Still Life

Elegan Still Life



Maskulin Still Life





Feminin Still Life

Tugas

- Buatlah salah satu sebuah foto Still Life Beserta Konsep dan Pencahayaan yang tepat yang dijelaskan seperti materi diatas.

Penilaian dalam materi pertemuan ke 11

- **+** (**Positif**) : Untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam konsep pemotretan still life dengan baik.
- **-** (**Negatif**) : -.