|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| logo UEU kecil | |  | | | | | | | | |
|  | | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GANJIL 2015/2016** | | | | | | | | |
|  | | **PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK INDUSTRI FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF** | | | | | | | | |
|  | | **UNIVERSITAS ESA UNGGUL** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Mata kuliah** | | | **:** | Rekayasa Model 2 | | | **Kode MK** | | **:** | DSP 211 |
| **Mata kuliah prasyarat** | | | **:** |  | | | **Bobot MK** | | **:** | 4 sks |
| **Dosen Pengampu** | | | **:** | Oskar Judianto SSn., MM., MDs. | | | **Kode Dosen** | | **:** | 6317 |
| **Alokasi Waktu** | | | **:** | Tatap muka 14 x 200 menit ada praktik tidak ada online. | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran** | | | **:** | 1. Mahasiswa mampu memahami keilmuan rekayasa model dan menerapkannya dalam pembuatan sebuah karya desain produk 2. Mahasiswa mampu memahami pembuatan, pemikiran logika deduktif maupun induktif untuk mengembangkan ke pemahaman keilmuan yang berkaitan dengan kebutuhan industri dan profesional. | | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **1** | Mahasiswa mampu menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan. | | Pengantar :  pengertian rekayasa model dalam ruang lingkup desain. | | 1. Metoda ; *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 12 | | Menguraikan pengertian rekayasa model dan fungsinya | | |
| **2** | Mahasiswa mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya. | | Deduksi :  *Pre-production, Production* dan *past-production.* | | 1. Metoda ; *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 54 2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 26 | | Pengertian melakukan langkah kerja dalam pembuatan model lanjutan. | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **3** | Mahasiswa mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model lanjutan. | | Deduksi :  *Pre-production, Production* dan *past-production.* | | 1. Metoda ; *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 56 2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 68 - 73 | | Pengertian rencana kerja dalam pembuatan model. | | |
| **4** | Mahasiswa mampu mengetahui persiapan pembuatan model lanjutan. | | Deduksi :  Pemilihan model dan tingkat kesulitan model yang akan dibuat. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard,web* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 58. | | Pemahaman apa saja yang diperlukan untuk persiapan pembuatan model. | | |
| **5** | Mahasiswa mampu mengetahui alat-alat untuk pembuatan model lanjutan. | | Deduksi :  Jenis dan macam alat dalam pembuatan model. | | 1. Metoda : *contextual instruction.* 2. Media : kelas komputer, *LCD, whiteboard, web.* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 59 – 79. | | Pemahaman alat untuk pembuatan model. | | |
| **6** | Mahasiswa mampu mengetahui material pembuatan model lanjutan. | | Deduksi :  Jenis dan macam material pembuatan model. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas komputer, *LCD, whiteboard, web.* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 80 – 87. | | Pemahaman bermacam-macam karakteristik material. | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **7** | Mahasiswa mampu mengetahui keilmuan lain yang berkaitan dengan rekayasa model lanjutan. | | Deduksi:  matematika, robotik, sistem, digital, mekanik, gambar desain, gambar teknik dan teknik produksi. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard,,web.* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 53 2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 13. | | Mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan rekayasa model dengan tepat. | | |
| **8** | Mahasiswa mampu memahami hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi. | | Induksi :  Kegunaan model diluar ruang lingkup desain produk. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas, komputer, *LCD, whiteboard, web.* | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 122. 2. Kevin Hendry, *Drawing for product designer*, (laurence King Publishing 2012). P 94 -95 | | Memahami hubungan rekayasa bentuk dalam korelasinya dengan jelas. | | |
| **9** | Mahasiswa mampu mengerti teknik-teknik lanjutan dalam pembuatan rekayasa model. | | Deduksi :  Logika analisa pengukuran, pemotongan, pengeleman, pembentukan dan analisa praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction.* 2. Media kelas workshop. | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 27 - 29 | | Mengetahui dan paham dalam teknik pembuatan model. | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **10** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | | Logika :  Pengukuran, pembentukan material dan analisa praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas workshop. | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P P 27 - 29 | | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model bentuk organik. | | |
| **11** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | | Logika :  Detail, pengecatan, penyelesaian hasil akhir dan analisa praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas workshop. | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 27 - 29 | | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model bentuk organik. | | |
| **12** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | | Logika :  Pemotongan, analisa pengukuran dan praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media : kelas workshop | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105 | | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat tinggi dengan sistem mekanik. | | |
| **13** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | | Logika :  Pembentukan dan analisa praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction* 2. Media: kelas workshop | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105 | | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat tinggi dengan sistem mekanik. | | |
| **SESI** | **KEMAMPUAN**  **AKHIR** | | **MATERI**  **PEMBELAJARAN** | | **BENTUK PEMBELAJARAN** | **SUMBER**  **PEMBELAJARAN** | | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | | |
| **14** | Mahasiswa mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | | Logika :  Penyelesaian hasil akhir dan analisa praktika sebagai acuan. | | 1. Metoda : *contextual instruction.* 2. Media : kelas workshop | 1. Bjarki Hallgrimsson, *Prototyping and model making for product design*, (laurence King Publishing 2013). P 104 - 105 | | Mengetahui dan paham dalam pembuatan model dengan tingkat tinggi dengan sistem mekanik. | | |

**Jakarta,**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,**

**Nama dan tanda tangan Nama dan tanda tangan**

**EVALUASI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 1 | *Pre test* | Tes tulisan (UTS) | Dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan dengan tepat. | Dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan. | Dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan kurang tepat. | Dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan hanya sebagian. | Tidak dapat menguraikan pengertian Rekayasa Model lanjutan. | 5% |
| 2 | *Pre test* | Tes tulisan (UTS) | Dapat mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya dengan benar. | Dapat mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya. | Dapat mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya kurang tepat. | Dapat mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya dengan hanya sebagian. | Tidak dapat mengetahui penggunaan rekayasa model di bidang pekerjaan desain produk dan lainnya. | 5% |
| 3 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model lanjutan dengan benar. | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model lanjutan. | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model lanjutan kurang tepat. | Mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model lanjutan sebagian. | Tidak dapat mampu membuat rencana kerja dalam pembuatan model. | 5% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 4 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model dengan benar. | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model. | Mengetahui menjelaskan persiapan pembuatan model.  kurang tepat. | Mampu menjelaskan persiapan pembuatan model.  hanya sebagian. | Tidak dapat mampu menjelaskan persiapan pembuatan model. | 5% |
| 5 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan alat-alat pembuatan model dengan detail dengan benar. | Mampu mengetahui alat-alat pembuatan model. | Mengetahui alat-alat pembuatan model.  kurang tepat. | Mengetahui alat-alat pembuatan model.  hanya sebagian. | Tidak dapat mampu mengetahui alat-alat pembuatan model. | 5% |
| 6 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan material pembuatan model dengan detail lanjutan dengan benar. | Mampu menjelaskan material pembuatan model dengan detail lanjutan. | Mampu menjelaskan material pembuatan model dengan detail lanjutan kurang tepat. | Mampu menjelaskan material pembuatan model dengan detail lanjutan hanya sebagian. | Tidak dapat menjelaskan material pembuatan model dengan detail lanjutan. | 5% |
| 7 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan keilmuan lain yang berkaitan dengan rekayasa model lanjutan dengan benar. | Mampu menjelaskan keilmuan lain yang berkaitan dengan rekayasa model lanjutan. | Mampu menjelaskan keilmuan lain yang berkaitan dengan rekayasa model lanjutan kurang tepat. | Mengetahui ilmu lain yang berkaitan dengan model hanya sebagian | Tidak dapat menguraikan keilmuan lain yang berkaitan dengan rekayasa model lanjutan | 5% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 8 | *Post test* | Tes tulisan (UTS) | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi dengan benar. | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi. | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi kurang tepat. | Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi hanya sebagian. | Tidak dapat Mampu menjelaskan hubungan rekayasa model dalam lingkungan industri dan presentasi. | 5% |
| 9 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organic dengan detail. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | 10% |
| 10 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organic dengan detail. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | 10% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 11 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat model danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organic dengan detail. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model tingkat sedang dengan bentuk organik. | 10% |
| 12 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat produk danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik dengan detail. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | 10% |
| 13 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat produk danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik dengan detail. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | 10% |
| **SESI** | **PROSE-DUR** | **BEN-TUK** | **SEKOR > 77**  **( A / A-)** | **SEKOR > 65**  **(B- / B / B+ )** | **SEKOR > 60**  **(C / C+ )** | **SEKOR > 45**  **( D )** | **SEKOR < 45**  **( E )** | **BOBOT** |
| 14 | *Pre test, progress test* dan *post test* | Membuat produk danTes lisan  (UAS) | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik dengan detail. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.kurang tepat. | Mampu membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik.hanya sebagian. | Tidak dapat membuat bentuk model dengan tingkat tinggi menggunakan sistem mekanik. | 10% |

**Jakarta,**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi, Dosen Pengampu,**

**Nama dan tanda tangan Nama dan tanda tangan**