

DVA 243 AUDIO VISUAL DASAR

PERTEMUAN - II

TEORI NON ARTISTIK VIDEO DAN FILM

Materi
Tugas

SEMESTER GANJIL 2012 / 2013. HUDDIANSYAH

Pertemuan II
PERANCANGAN PRODUKSI

Rancangan Produksi

Dalam pembuatan film, sintron, tv dan Ph perlu pengorganisasian (badan yang mengatur) dalam pembuatannya.

Organisasi ini lazim disebut Manajemen produksi.

Manajemen produksi dibagi menjadi dua yaitu:

Bidang artistic dan non artistik (administrasi).

Kedua bidang tersebut berfungsi mengelola (manajemen) produksi agar tercipta sebuah karya film dan setaranya yang sesuai rancangan produksi dan tepat waktu.

MATERI

TUGAS

Pertemuan II
STAF NON ARTISTIK

Produser

Produser adalah seorang sineas profesional yang membuat film.

Produser

Pelaksana Produser Pelaksana memiliki kewenangan, hak-hak, tugas, dan tanggung jawab yang sama dengan produser. Hanya kewenangan produser pelaksana lebih bersifat taktis (teknis).

Casting Director

Casting director memiliki tugas dan kewenangan dalam memilih actor dan aktris untuk produksi film sesuai kebutuhan karakter peran berdasarkan tuntutan skenario (cerita).

Pimpinan Produksi

Pimpinan produksi adalah sineas profesional yang berfungsi memimpin (kordinator) seluruh pengelolaan kegiatan produksi film.

Manajer Unit

Manajer unit adalah sineas profesional yang membantu pekerjaan atau tugas-tugas pimpinan produksi. Membawahi unit-unit atau departemen produksi

Still Foto

Still foto adalah fotografer profesional yang bertugas membuat foto didalam set.

Pengawal Alat

Pengawal alat adalah orang yang dipercaya oleh pihak rental equipment shooting untuk menjaga dan mengawasi peralatan shooting yang disewa pihak rumah produksi.

Pengemudi

Pengemudi adalah sopir yang bertugas melayani anter-jemput crew dan artis.

Penjaga Diesel

Pembantu Umum

Pembantu umum (PU) adalah pekerja yang membantu tugas-tugas unit. Pelayan antar-unit kerja, crew dan artis.

MATERI

TUGAS

Pertemuan II
STAF ARTISTIK

Penulis Skenario

Penulis skenario adalah penulis cerita untuk film.

Sutradara

Sutradara memiliki otoritas dan bertanggung jawab terhadap proses produksi film.

Asistan Sutradara

Asisten sutradara membantu tugas-tugas sutradara dari mulai persiapan shooting, casting, latihan, reading, hunting lokasi, hingga tugas lainnya.

Pencatat Skrip

Tugas pencatat skrip (adegan)

Penata Kamera

Penata kamera secara teknis melakukan perekaman visual dengan kamera mekanik maupun elektronik di bawah arahan pengarah fotografi (Director of Photograpy/DoP).

Asistan Kamera

Asisten penata kamera bertugas membantu penata kamera dalam melaksanakan tugas bersifat teknis. Asisten kamera juga mempunyai pengetahuan fotografi.

Penata Cahaya

Penata cahaya adalah seorang yang bertugas mengatur tata cahaya dilokasi shooting atas permintaan sinematografer.

Penata Suara

Penata suara adalah orang yang bertugas merekam suara selama proses pengambilan gambar. Tugasnya merekam, mengontrol power vocal, artikulasi, dan intonasi suara pemain. Menjaga suasana (atmosphere) efek suara dan noise (berisik) yang terjadi di sekitar lokasi shooting.

MATERI

TUGAS

Pertemuan II
STAF ARTISTIK

Boomer

Boomer adalah petugas teknis yang membantu piñata suara untuk merekam suara pemain dengan menggunakan alat yang lazim disebut microphone boom atau stake boom microphone (microphone yang dilengkapi dengan tiang panjang).

Penata Artistik

Penata Artistik membawahi tiga bidang : rias rupa, kostum, dan set (property).

Property

Property tugasnya membantu tugas-tugas piñata artistik.

Penata Busana

Penata busana menyiapkan dan menginventarisasi kostum pemain sesuai kebutuhan artistik dan karakter peran.

Penata Rias

Penata rias menyapkan peralatan dan bahan meak up. Penata rias harus tahu tatarias danstyle rambut yang diperlukan pemain sesuai tuntutan artitik dan kaidah sinematografis.

Penata Musik

Penata musik adalah orang yang bertugas membuat ilustrasi musik film sesuai tuntutan cerita

Editor

Editor adalah orang secara teknis bertugas melakukan proses editing film, meliputi proses peyambungan gambar , sinkronisasi musik, dialog, special effect dan proses audio – video lainnya.

MATERI

TUGAS