



PERTEMUAN VIII

Ujian Tengah Semester

www.esaunggul.ac.id

Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

&

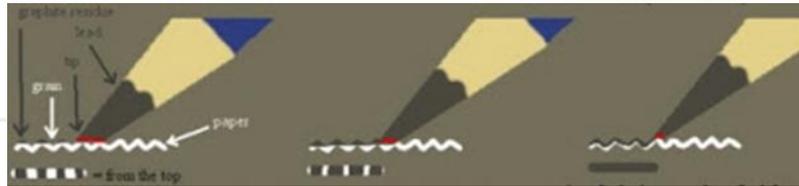
FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF

KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN

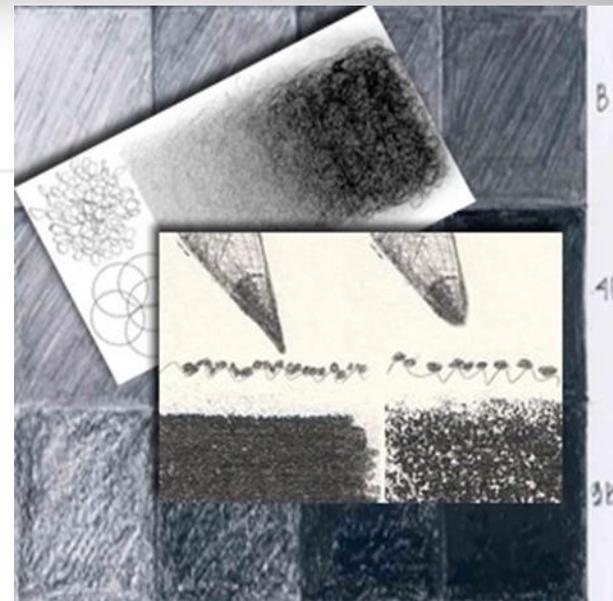
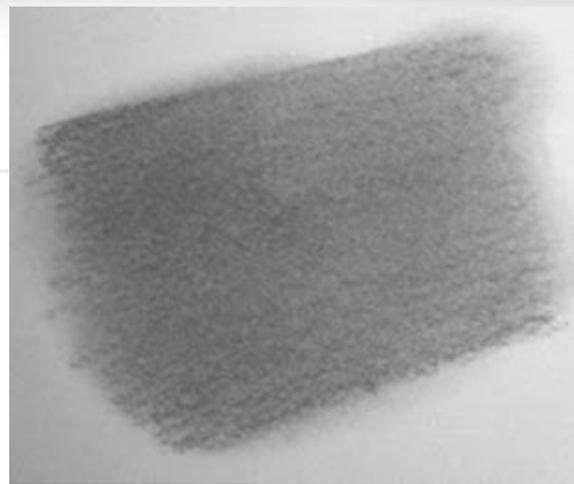
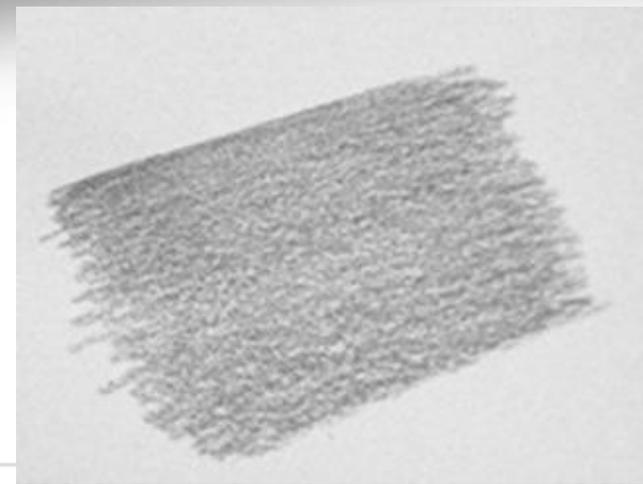
Tekhnik Dasar arsir halus / halftone karakter dan ekspresi menggambar realis hitam-putih objek wajah manusia menggunakan pensil B (2B, 4B, 6B dan 8B) (T 6)

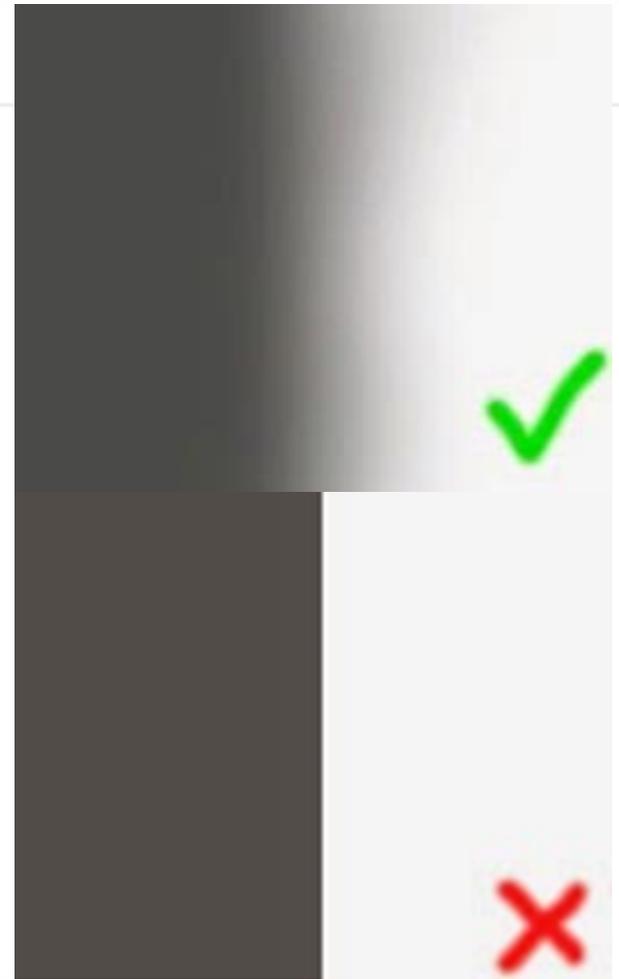
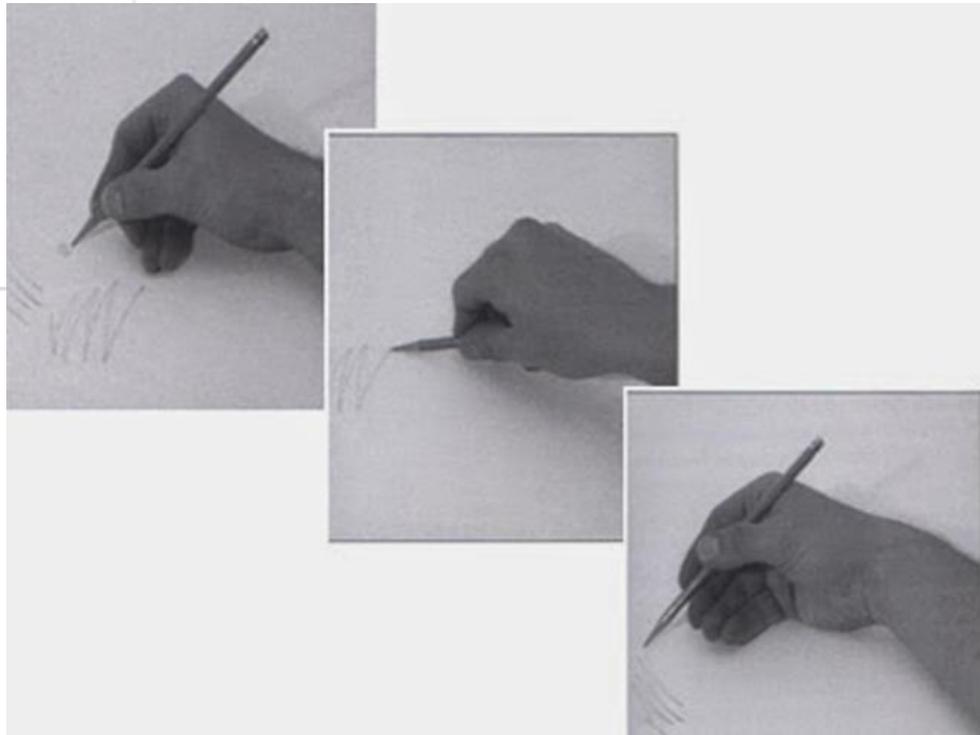
Teknik Arsir Halus/Halftone

Teknik arsir Halus adalah cara menggambar dengan menggunakan arsir atau unsur garis yang digoreskan secara teratur dan berulang-ulang dengan kerapatan dan tekanan yang sangat rapat dan halus, garis-garis saling menumpuk, digunakan untuk mewujudkan efek gelap terang, memberikan kesan volumetrik dan plastisitas pada objek yang digambar.



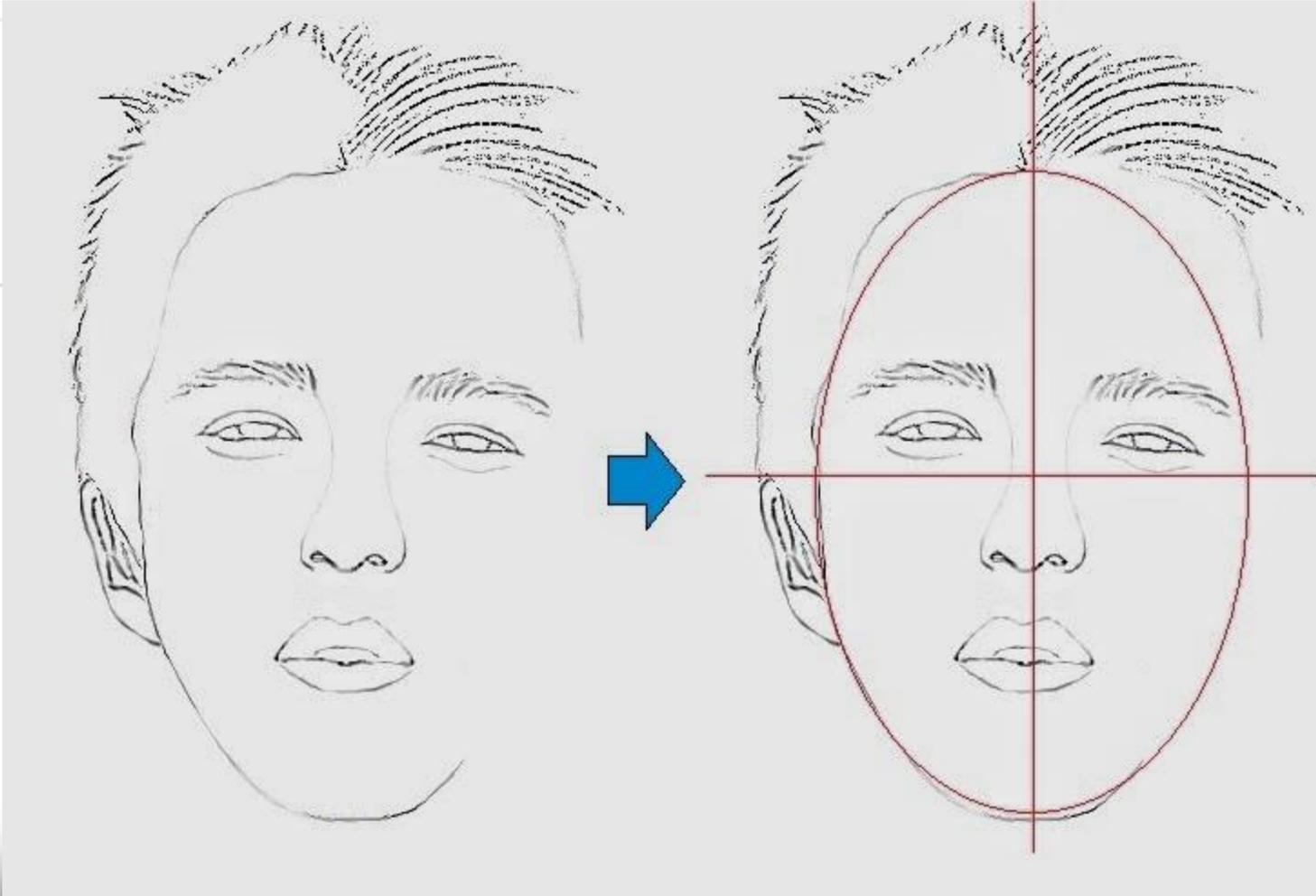
Hal yang harus diperhatikan adalah pensil harus selalu dalam keadaan runcing agar hasil arsirannya lembut dan merata. Karena kertas memiliki texture sedikit agak kasar, mengarsir dengan pensil yang tumpul ujung pensil hanya digunakan pada saat meratakan arsiran dan membuat warna dasar pada objek.





Langkah Pertama Membuat sketsa:

Buatlah sketsa sebagus dan semirip mungkin dengan objek yang digambar



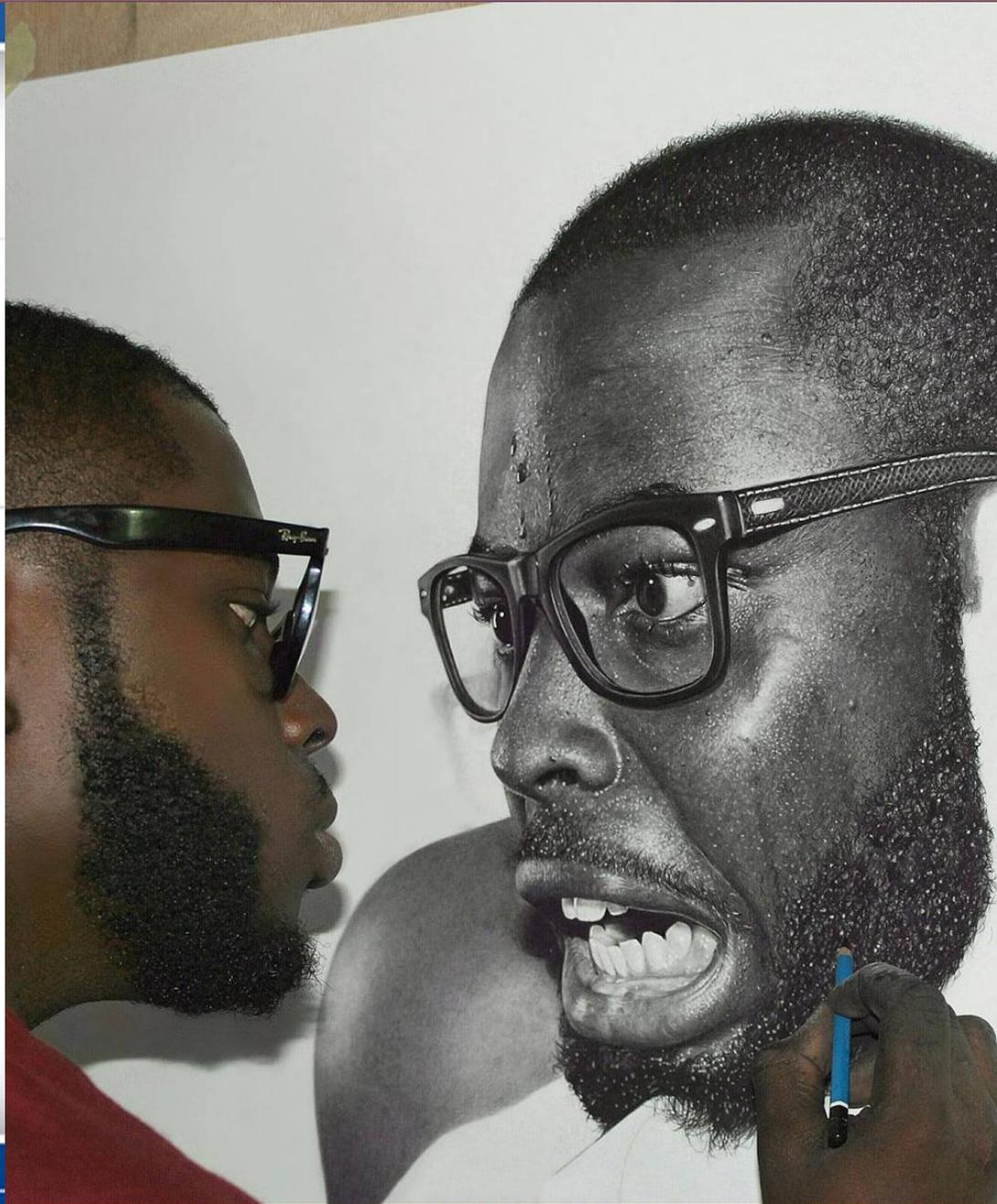


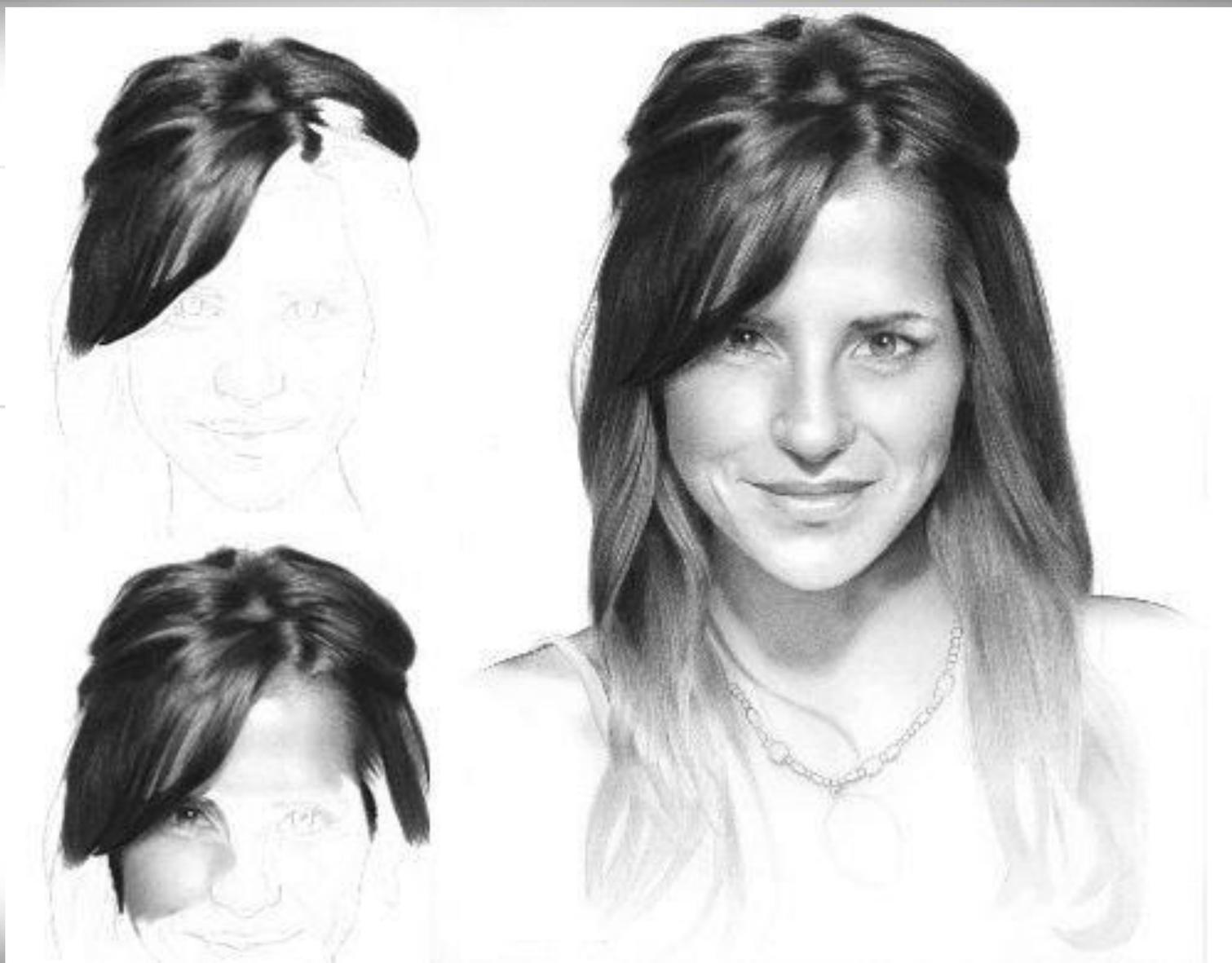


Langkah Kedua:

Mulailah membuat arsiran pada objek dan jangan lupa sambil memperhatikan objek yang digambar dengan teliti dan cermat agar karakter dan kemiripan objek dapat dipindahkan kegambar, mulailah mengarsir menggunakan pensil 2B lalu 4B lalu 6B dan 8B sampai 9B.

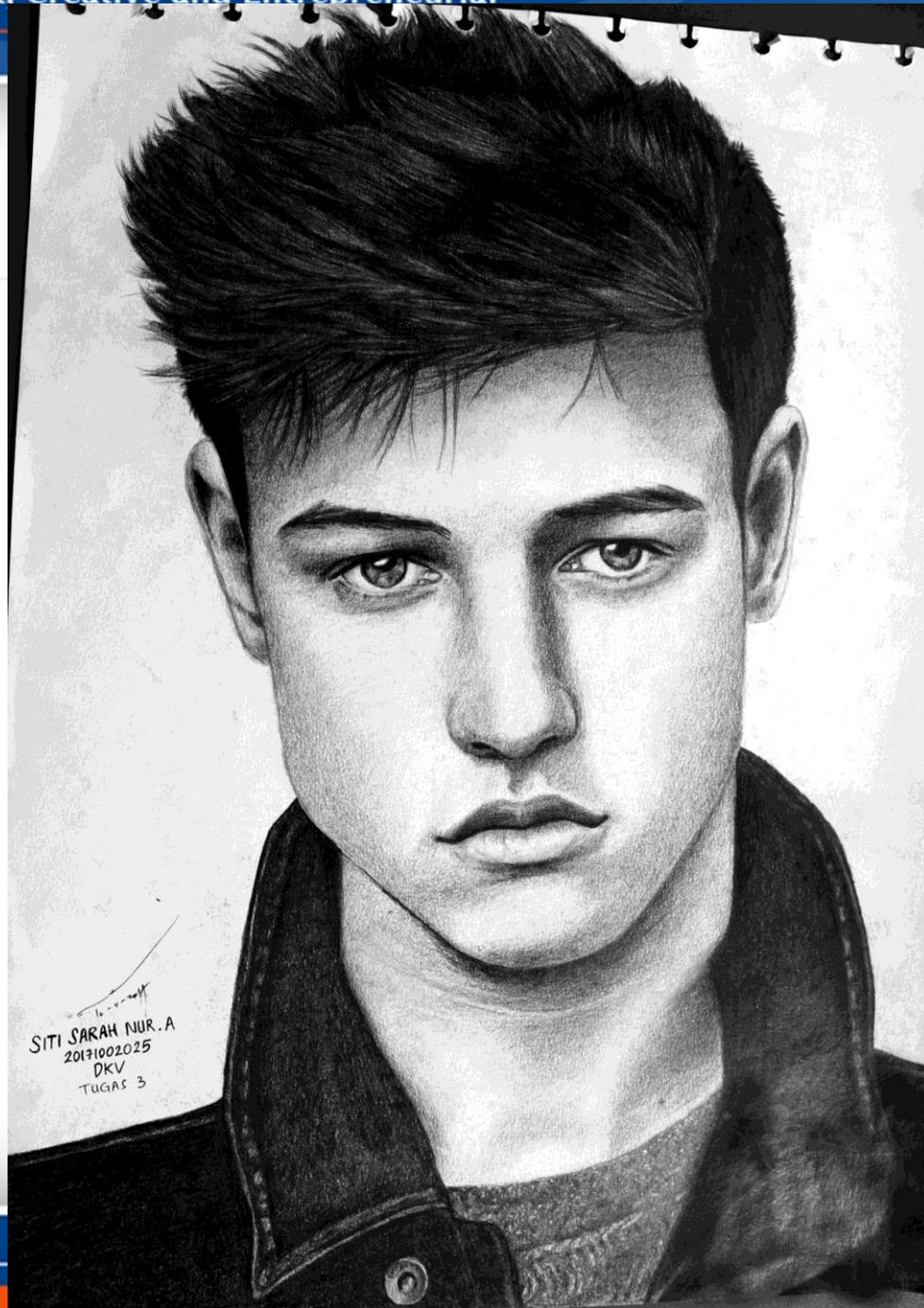


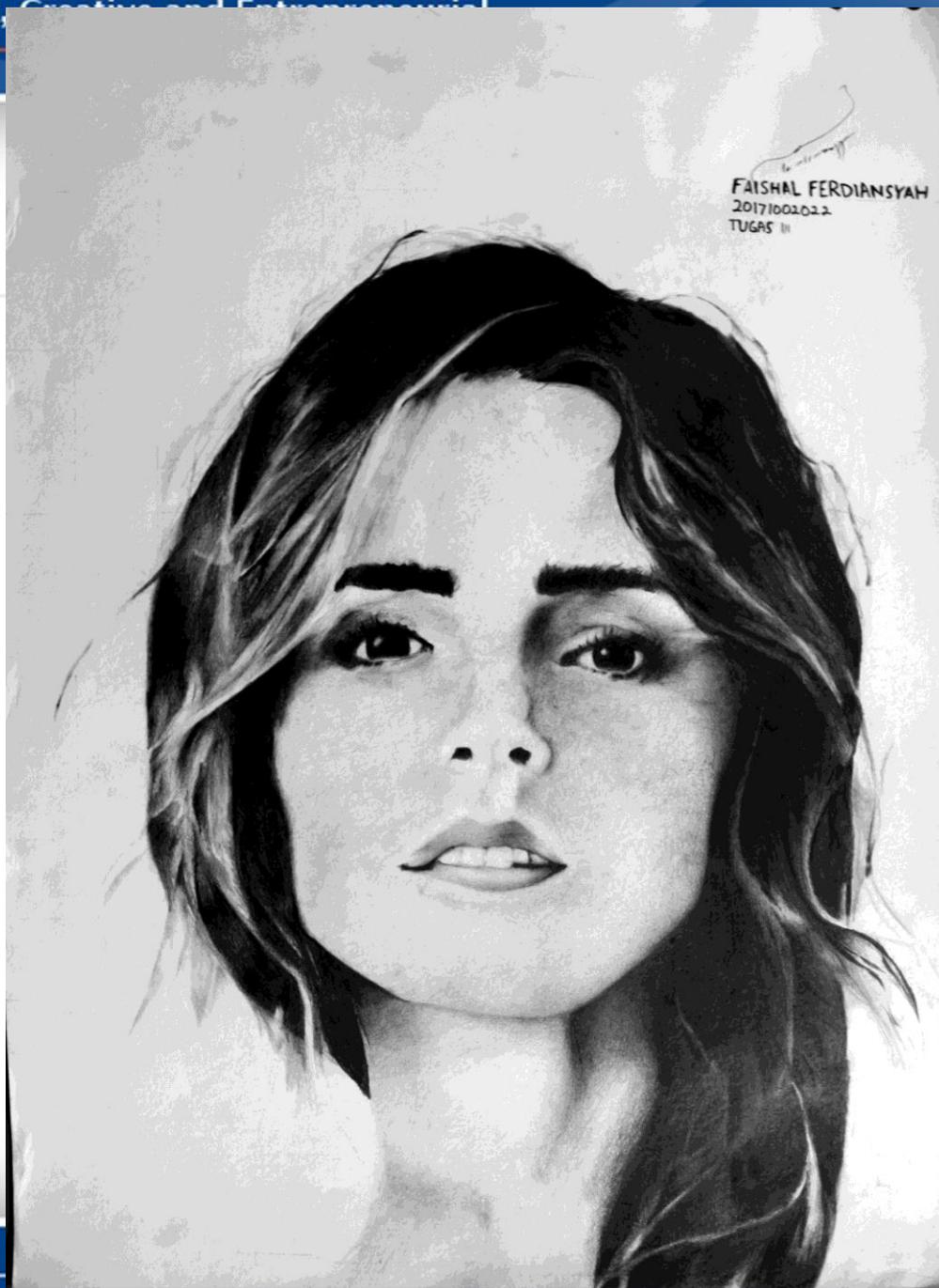




Karya Mahasiswa DKV UEU Angkatan 2017







FAISHAL FERDIANSYAH
20171002022
TUGAS III

