****

**SILABUS MATA KULIAH**

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Kode Mata Kuliah : DVG 213

Nama Mata Kuliah : **Gambar Ilustrasi Aplikasi**

Jumlah SKS : 5 sks

Semester : II

Dosen : Rudi Heri Marwan, S. Sn., M. Ds

**DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang konsep dan kiat-kiat/trik dalam merancang dan menciptakan karya Gambar Ilustrasi Aplikasi, dalam rangka mempersiapkan mahasiswa sebagai tenaga desain profesional. Materi perkuliahan meliputi: Pengertian, Fungsi, Tekhnik Manual dan Digital, Alat dan Material Ilustrasi, berbagai bentuk karya Ilustrasi Aplikasi, pengenalan *hardware* dan *software* komputer grafis yang meliputi:

Olah vektor : CorelDraw

Olah fixel : Adobe Photoshop

Animasi : Adobe Ilustrator

**TUJUAN MATA KULIAH**

Melalui perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan teknis dan serta konsep dalam pembuatan Karya Ilustrasi Aplikasi dengan menggunakan tekhnik manual dan media digital komputer.

**KEGIATAN DAN TUGAS AKHIR**

Semua mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan ini dengan latihan-latihan berkarya secara periodik/rutin. Pada bagian akhir diberi tugas untuk presentasi dan hasil karya Ilustrasi Aplikasi.

Komponen Evaluasi/penilain Komponen-komponen yang dinilai dalam menentukan kelulusan peserta kuliah mencakup :

Absensi/Kehadiran : 10 %

Tugas : 40 %

UTS : 20 %

UAS/Tugas akhir : 30 %

**Pertemuan, Alokasi Pokok Bahasan dan Uraian Materi Kuliah**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pertemuan**  **Ke** | **Pokok Bahasan dan Uraian Materi Kuliah** |
| 1 | Pengantar Mata Kuliah Gambar Ilustrasi Aplikasi  Penjelasan mengenai tujuan dan kompetensi yang diharapkan dari mata kuliah; tata cara perkuliahan; Materi, Tugas, Uts, Uas dan sistem evaluasi |
| 2 | Tekhnik dasar Ilustrasi Manual menggunakan warna, Membuat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air mengaplikasikan tekhnik *Aquarel* dengan konsep cerita (Tugas I) |
| 3 | Membuat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air mengaplikasikan tekhnik *Opaque* dengan konsep cerita (Tugas II) |
| 4 | Membuat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air mengaplikasikan tekhnik *Mixed* Media dengan konsep cerita (Tugas III) |
| 5 | Membuat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air mengaplikasikan tekhnik *Mixed* Media pada media explorasi (Tripleks, Papan, Dinding dll) dengan konsep cerita (Tugas IV) |
| 6 | Membuat Desain Cover Buku, dengan Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air/mixed media pada media kertas (Copy Writing dan Art Directing) (Tugas V) |
| 7 | Membuat Desain Poster, dengan Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan cat air/mixed media pada media kertas (Copy Writing dan Art Directing) (Tugas VI) |
| 8 | Ujian Tengah Semester |
| 9 | Pengenalan Dasar-dasar Corel Draw, Adobe Photoshop dan Adobe Ilustrator Membuat Karya Gambar Ilustrasi Digital menggunakan tekhnik Vector/Path I dengan konsep cerita (Tugas VII) |
| 10 | Membuat Karya Gambar Ilustrasi Digital menggunakan tekhnik Vector/Path II dengan konsep cerita (Tugas VIII) |
| 11 | Membuat Karya Gambar Ilustrasi Digital menggunakan tekhnik *ReTouching* / Digital Painting I dengan konsep cerita (Tugas IX) |
| 12 | Membuat Karya Gambar Ilustrasi Digital menggunakan tekhnik Double Exposure/Blend Image I dengan konsep cerita (Tugas X) |
| 13 | Membuat Karya Gambar Ilustrasi Digital menggunakan tekhnik Double Exposure/Blend Image II dengan konsep cerita (Tugas XI) |
| 14 | Membuat Ilustrasi Cover Buku novel dari Cerita Novel di buat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan tekhnik manual cat air/mixed media atau menggunakan tekhnik ilustrasi digital pada media kertas (Tugas XII) |
| 15 | Membuat Ilustrasi dari Cerita Novel di buat Gambar Ilustrasi berwarna menggunakan tekhnik manual cat air/mixed media atau menggunakan tekhnik ilustrasi digital pada media kertas (Tugas XIII) |
| 16 | UAS Ujian Akhir Semester Out Put Cetak Novel dirubah menjadi Novel Ilustrasi |