

# **Awal Perkembangan Metodologi Desain**

Pertemuan ke – 2

Desain merupakan proses kreasi (penciptaan) dari sesuatu yang 'tiada' menjadi 'ada'. Desain merupakan pemecahan masalah (*problem solving*) yang dilakukan secara terencana.

Dari segi aktivitas dan karya, desain diartikan sebagai :



Definition of design

# What is design mean

- a goal directed problem-solving activity” (BruceL. Archer)\*.

“sebuah upaya untuk mencari inovasi dengan menciptakan suatu produk baru yang memenuhi kriteria (atau kondisi yang diinginkan), bersifat humaniora, dalam hal ini bentuk menjadi tujuan”.(Imam Buchori Zaunudin)

seorang insinyur mekanikal di Inggris serta Professor of Design di Royal College Of Art, yang selalu melakukan riset dalam bidang desain, serta membangun desain sebagai disiplin ilmu tersendiri

Batasan Desain

# THE LIMITATION DESIGN



Istilah Kata Desain atau Design Diawali bertepatan dengan terjadinya revolusi industri di Perancis pada abad 18-19 dan menyebar dengan cepat keseluruh penjuru dunia.

Sedangkan design secara etimologis Bearasal dari kata

**Designo** (italy)

Di Indonesia seringkali timbul kerancuan mengenai arti **Desain** dengan **Seni Rupa**, keduanya memiliki perbedaan

- **DESAIN - desainer**

Desainer bermuara pada obyektif dan pasar

Mengemban Fungsi Sosial pada pesan yang diemban yang disampaikan kepada khalayak luas dengan melalui media yang sudah direncanakan untuk bisa menjangkau khalayak luas

- **SENI RUPA - Seniman**

Bermuara pada subyektifitas dan ekspresi individu.

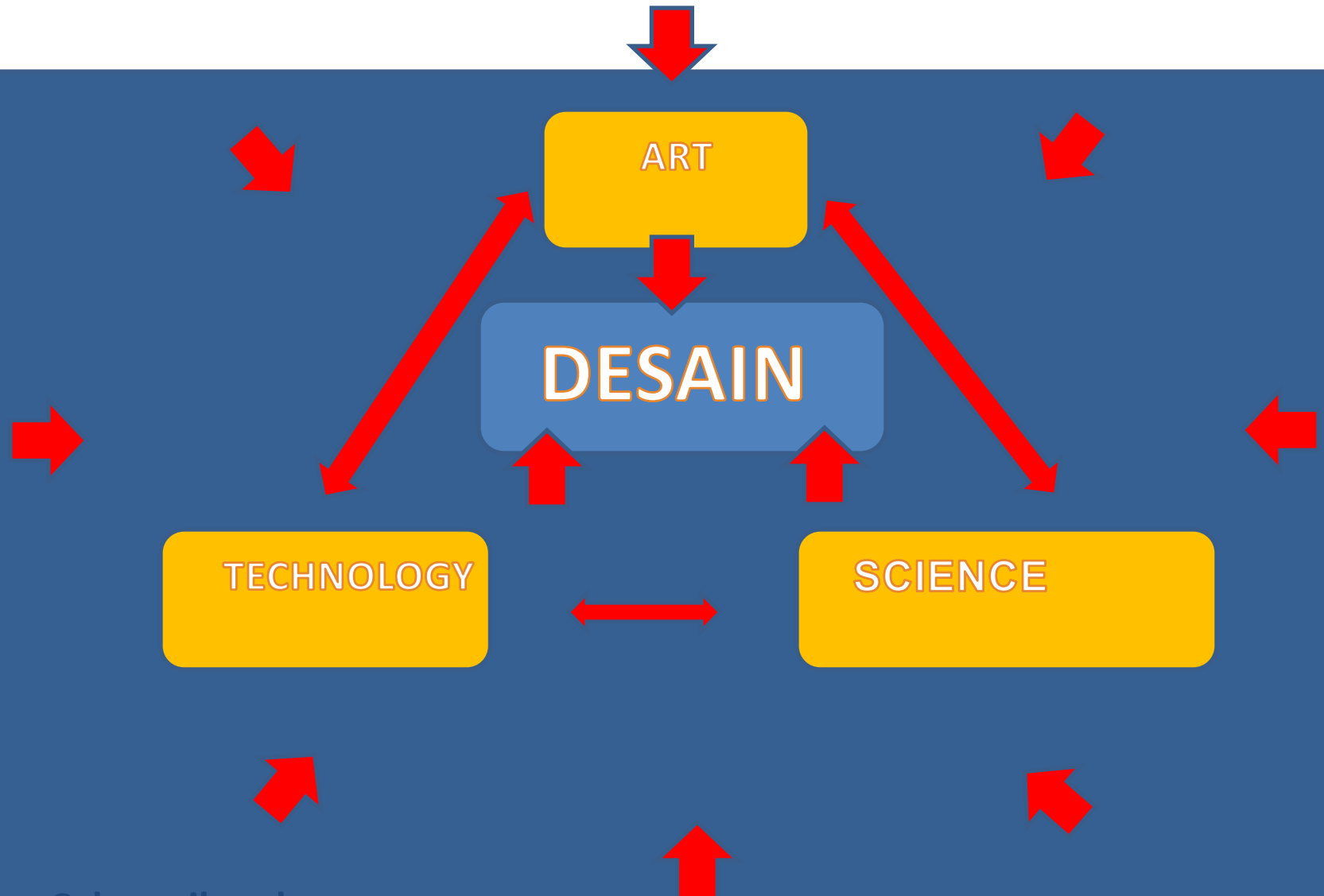
Sedangkan seni rupa sebagai ekspresi individual yang tak mempunyai fungsi sosial



Desain bersifat humaniora  
Desain dibuat oleh manusia  
Untuk kepentingan manusia  
Itu sendiri agar manusia  
lebih berbudaya

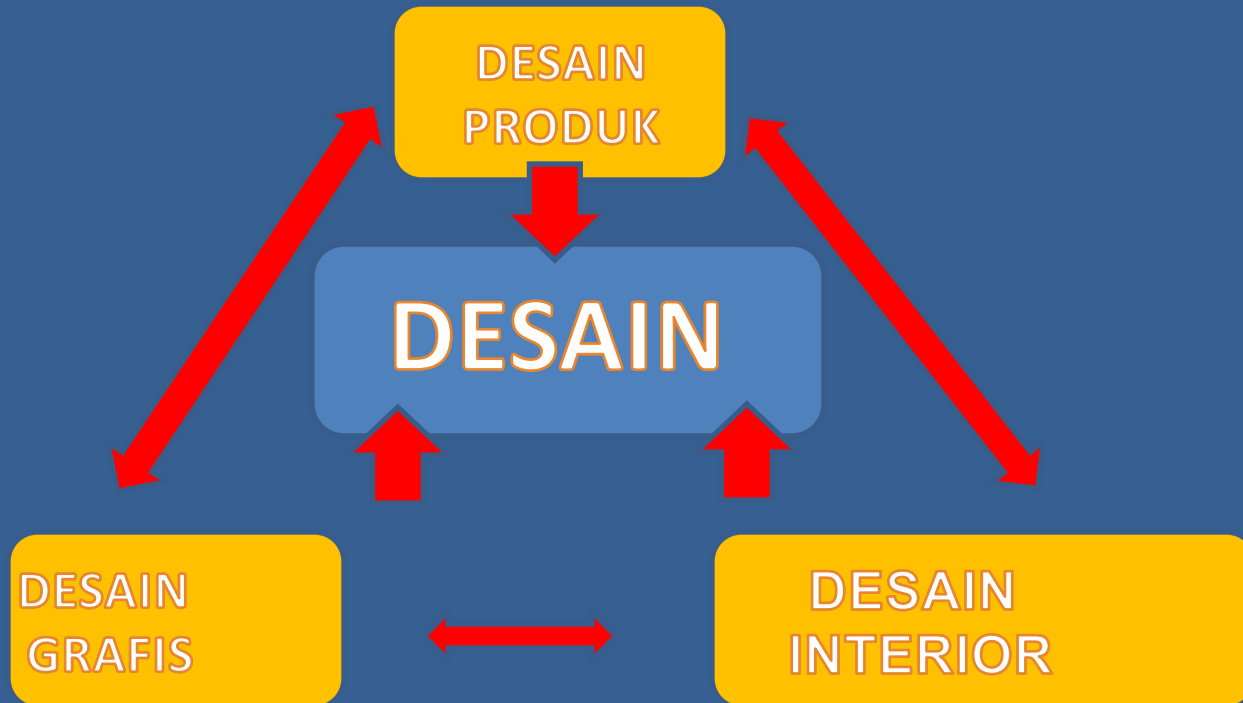


# Posisi Desain dalam Induk Keilmuan



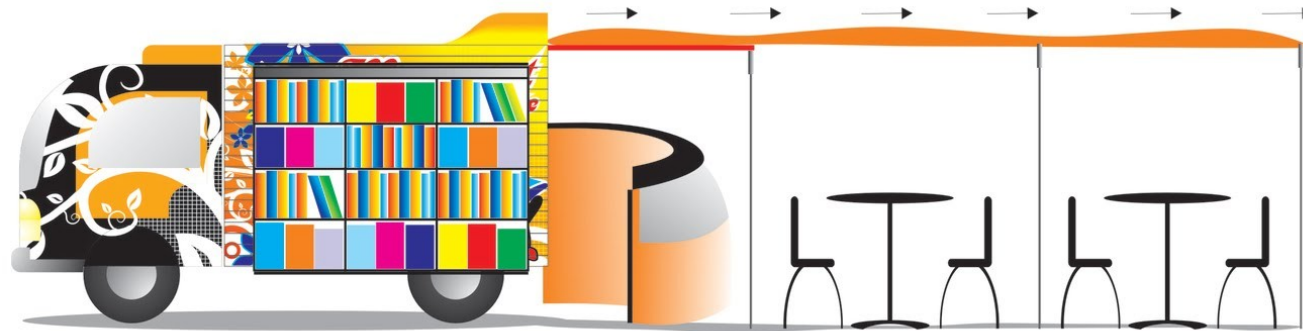
Cabang ilmu baru

# Lingkup Keahlian Desain dan Organisasi Profesi



Ruang lingkup desain hampir dapat dikatakan tidak terbatas, krn desain meliputi segala macam aspek yang membutuhkan suatu pemecahan masalah. Namun secara umum terdapat 3 macam jenis desain yang didasarkan atas profesinya yakni desain Industri, desain grafis dan desain interior







## 2. Desain Grafis (Graphic Design)

- Desain grafis dalam dunia/lembaga pendidikan seringkali disebut sebagai desain komunikasi visual.
  - a. Periklanan & Advertising : Iklan media lini atas ( above the line ) & iklan media lini bawah (below the line)

### Above The Line

Aktifitas marketing promosi yang Biasanya dilakukan oleh manajemen Pusat perusahaan sbg upaya membentuk brand

### Below The line

Aktifitas marketing promosi yang dilakukan ditingkat retail/konsumen dengan salah satu tujuannya adalah merangkul konsumen supaya aware dengan produk

- **b. Desain Komunikasi**, Audio visual animasi, televisi, film, audio visual
- **c. Corporate Identity** Logo, Trademark dan segala macam penerapannya, company profile stationery dll
- **d. Sign Sistem**
- e. Multimedia**, computer graphic, computer animation, graphic presentation, interactive multimedia, web design.
- f. Industrial Graphic Design**, exhibition booth, packaging, magazine book, cover
- G. Typography & Photography**, typography art, illustration, comic, caricature photography

Design : Packaging  
 Produk : Tea  
 Merk : Tea Ijo  
 Dimensi : 14x5.5x6.5 Cm



# Packaging

by Dodo graf



# PENGGERTIAN DESAIN

- Christopher Jones dalam buku *Design Methods* (1969) memaparkan pendapat beberapa pakar yang menaruh perhatian pada masalah desain dan metodologi desain, antara lain:

**Christopher Alexander** (Amerika Serikat, 1962, 1963, 1964)

*Finding the right physical components of a physical structure* (Menemukan komponen fisik yang tepat untuk menciptakan suatu struktur fisik).

...

**Bruce L. Archer** (Inggris, 1965, 1968)

*A goal directed problem-solving activity* (Aktivitas atau upaya pemecahan suatu masalah yang dipandu oleh suatu sasaran yang telah ditetapkan).

**J.B. Reswick** (Amerika Serikat, 1965)

*A creative activity - it involves bringing into being something new and useful that has not existed previously* (Aktivitas kreatif yang di dalamnya terkandung penciptaan sesuatu yang baru dan bermanfaat yang sebelumnya tidak ada).

**J.K. Durr** (Inggris, 1962, 1964, 1966)

**E. Matchett** (Inggris, 1966, 1968)

*The optimum solution to the sum of the true needs of a particular set of circumstances*  
(Solusi optimum atas sejumlah tuntutan kebutuhan nyata dari suatu keadaan tertentu yang diinginkan).

# Design Methodology

