

KVU213

3 SKS • SEMESTER GANJIL 2012/2013 • RABU, 09.10 - 12.30 & 13.00-16.20 • LAB. MAC.

TIPOGRAFI APLIKASI • PERTEMUAN I
PENDAHULUAN

6465 • DIPL.-DES. CHRISTOPHERA R. LUCIUS, ST.

PENGANTAR

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PENILAIAN

PUSTAKA

DESKRIPSI TUJUAN

Huruf dalam layout memiliki perpaduan antara nilai fungsional dan nilai estetik. Baik sebagai pelengkap dalam komunikasi visual, maupun sebagai unsur utama, huruf dalam komposisi layout memainkan peranan yang penting untuk keberhasilan suatu seni komunikasi visual. Pengaruh teknologi digital dalam dunia tipografi tidak mengubah fungsi huruf sebagai alat komunikasi visual, bahkan teknologi komputer memberikan berbagai kemungkinan untuk menyuarakan suatu citra dan kesan huruf secara visual dalam penataan komposisi layout.

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PENILAIAN

PUSTAKA

DESKRIPSI TUJUAN

Mata kuliah Tipografi Aplikasi merupakan rangkuman pengetahuan tentang desain layout, yang akan membahas tentang berbagai terminologi dan konsep dasar dalam komposisi layout, untuk menampilkan sebuah perancangan komunikasi visual.

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

JADWAL

DESKRIPSI

EVALUASI

PENILAIAN

PUSTAKA

PERTEMUAN
I - VII

- I Pengantar mata kuliah
- II Tinjauan desain layout
- III *Layout design* : terminologi desain layout
- IV *Layout design* : elemen desain layout
- V **Evaluasi 1 : studi kasus**
- VI *Experimental layout : brochure, catalog, program*
- VII *Experimental layout : book, annual report, magazine*

PERTEMUAN
VIII - XIV

UJIAN TENGAH SEMESTER

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

JADWAL

DESKRIPSI

EVALUASI

PENILAIAN

PUSTAKA

PERTEMUAN
I - VII

VIII *Book Design Project: Planning Phase - 1*

IX *Book Design Project: Planning Phase - 2*

X *Book Design Project: Concept Phase - 1*

PERTEMUAN
VIII - XIV

XI *Book Design Project: Concept Phase - 2*

XII **Evaluasi 2 : Konsep desain buku**

XIII *Book Design Project: Development Phase - 1*

XIV *Book Design Project: Development Phase - 2*

UJIAN AKHIR SEMESTER

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

EVALUASI

DESKRIPSI

JADWAL

PENILAIAN

PUSTAKA

FORMATIF
SUMATIF

EVALUASI 1 (10%)

Waktu Pertemuan V

Topik Studi kasus (book, magazine, annual report, brochure, catalog, program)

EVALUASI 2 (30%)

Waktu Pertemuan XII

Topik Konsep desain buku

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

EVALUASI

DESKRIPSI

JADWAL

PENILAIAN

PUSTAKA

FORMATIF SUMATIF

UJIAN TENGAH SEMESTER

Materi	Tanya jawab teori desain layout
Pengerjaan	Per orang
Bobot	20%

UJIAN AKHIR SEMESTER

Bentuk ujian	Presentasi proyek desain buku
Pengerjaan	Kelompok (4 orang)
Bobot	30% (planning 10% + concept 10% + development 10%)

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

PENILAIAN

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PUSTAKA

KRITERIA BOBOT

Penilaian dilakukan dengan menggunakan kriteria :

Nilai	Point	Range
A	4	80 - 100
B	3	68 - 79,99
C	2	56 - 67,99
D	1	45 - 55,99
E	0	0 - 45

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

PENILAIAN

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PUSTAKA

KRITERIA BOBOT

Kehadiran	10%
Evaluasi 1 (studi kasus)	10%
UTS (teori)	20%
Evaluasi 2 (konsep)	30%
UAS (proyek desain buku)	
planning	10%
concept	10%
development	10%

100%

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

DAFTAR PUSTAKA

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PENILAIAN

WAJIB
TAMBAHAN

- Jury, David. 2006. *What is Typography*. Switzerland: RotoVision. ISBN No. 2-88046-822-1.
- Bhaskaran, Lakshmi. 2006. *What is Publication Design*. Switzerland: RotoVision. ISBN No. 2-940361-46-0.
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia. ISBN No. 978-979-22-4887-6.

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH

PENGANTAR

DAFTAR PUSTAKA

DESKRIPSI

JADWAL

EVALUASI

PENILAIAN

WAJIB
TAMBAHAN

Fawcett-Tang, Roger. 2005. *Experimental Formats*. Switzerland: RotoVision. ISBN No. 2-88046-807-8.
Rivers, Charlotte. 2006. *Innovation in Magazine Design*. Singapore: Page One. ISBN No. 981-245-457-8.
Friedl, Friedrich, Nicolaus Ott dan Bernard Stein. 1998. *Typography: when, who, how*. Köln: Könemann Verlaggeschellschaft. ISBN 3-89508-473-5.
<http://en.red-dot.org>

KVU 213
TIPOGRAFI APLIKASI

SEMESTER GANJIL
2012/2013

RABU
09.10-12.30 & 13.00-16.20
LAB. MACINTOSH