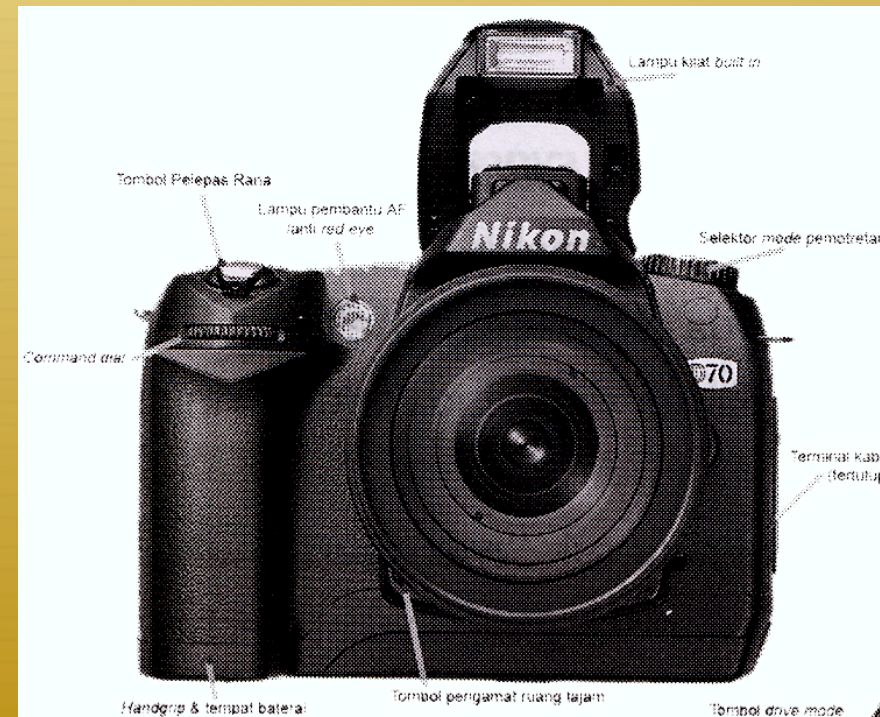
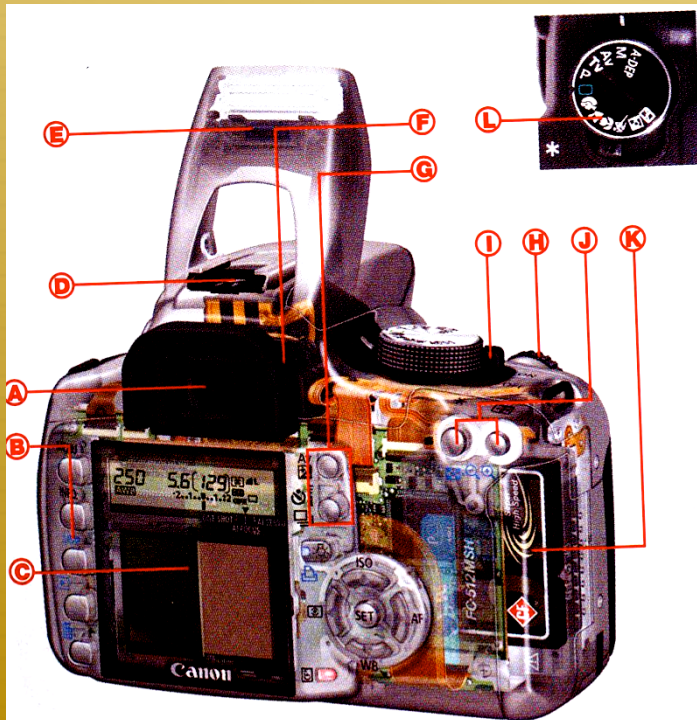
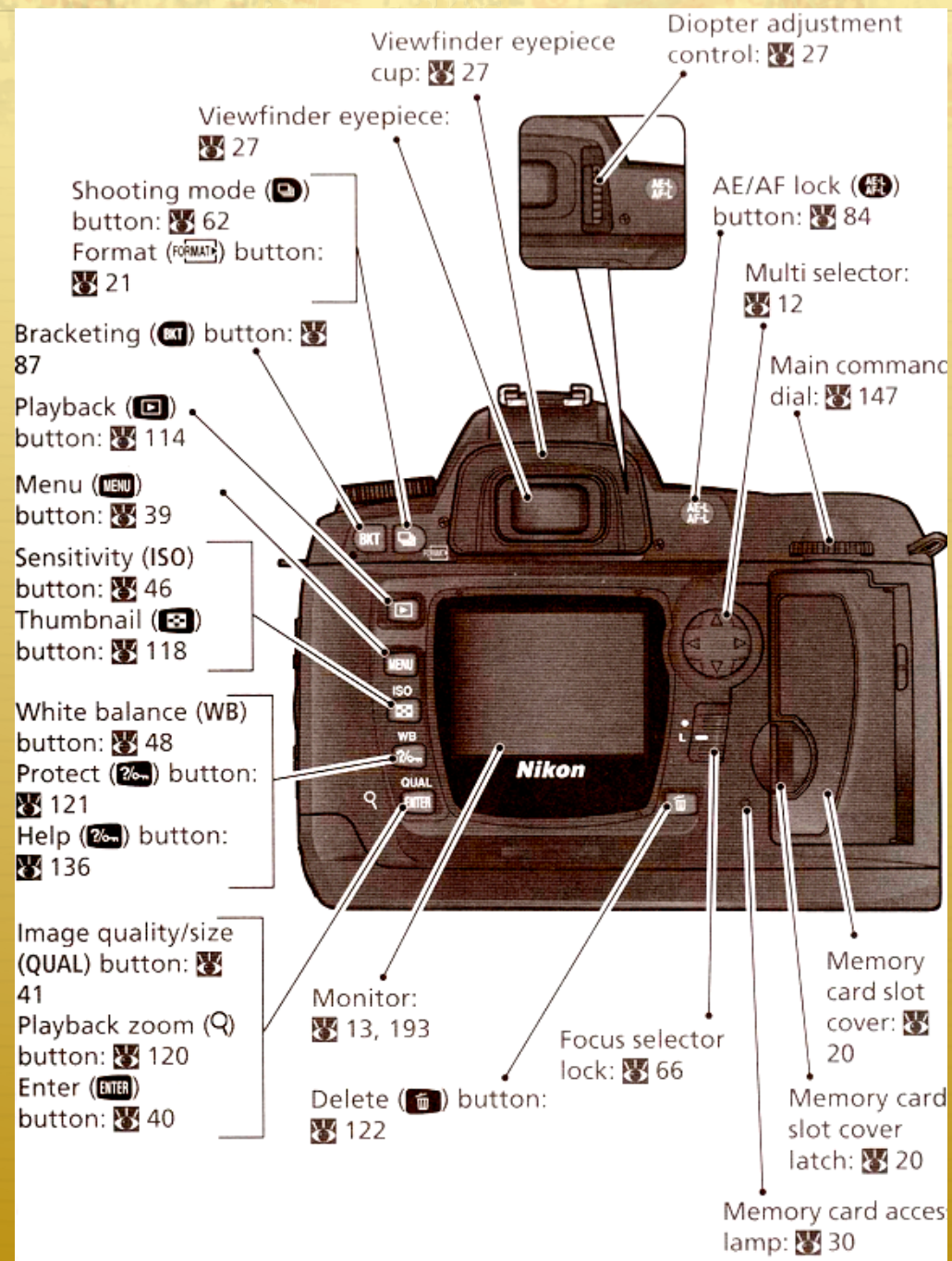
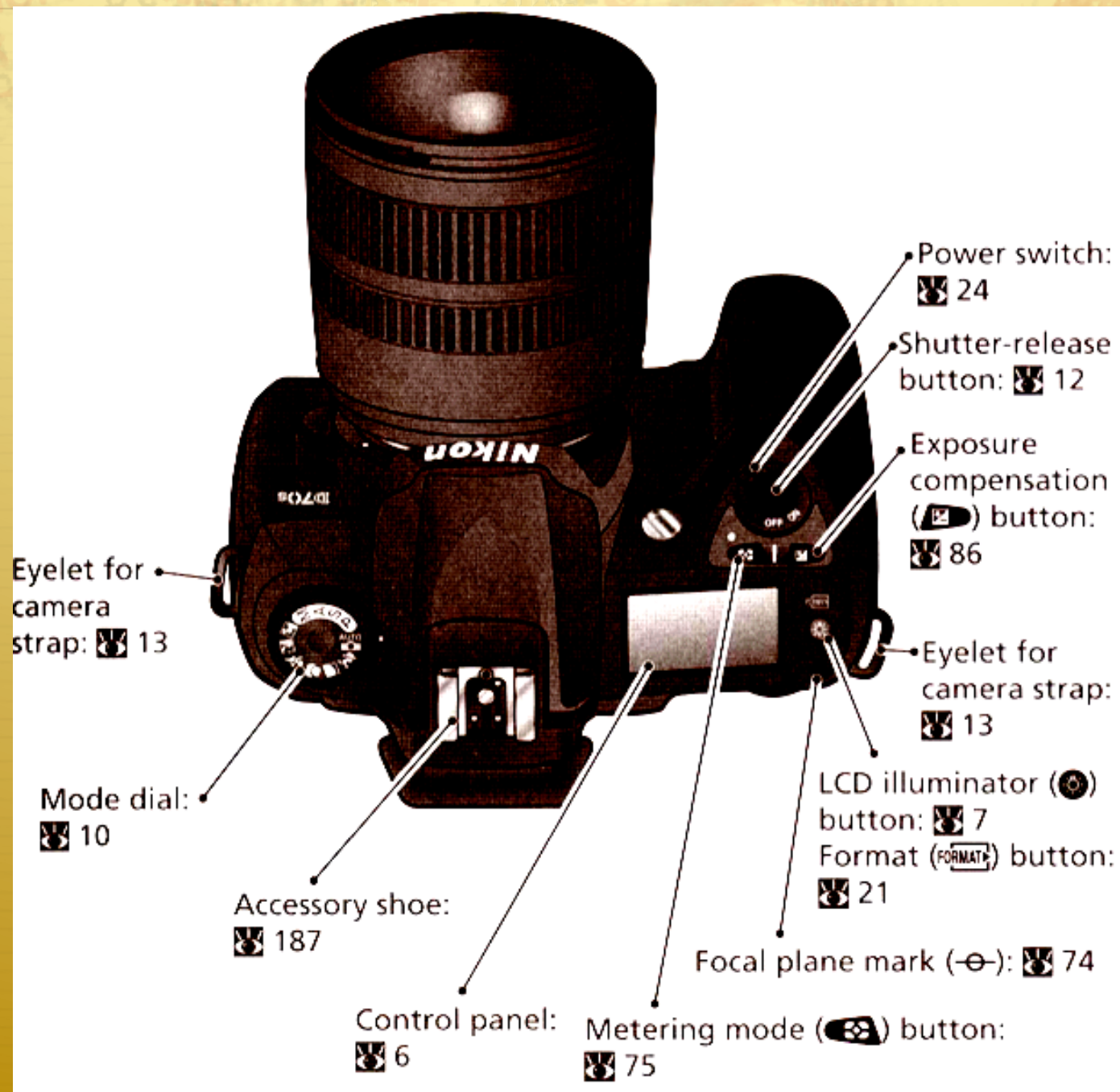


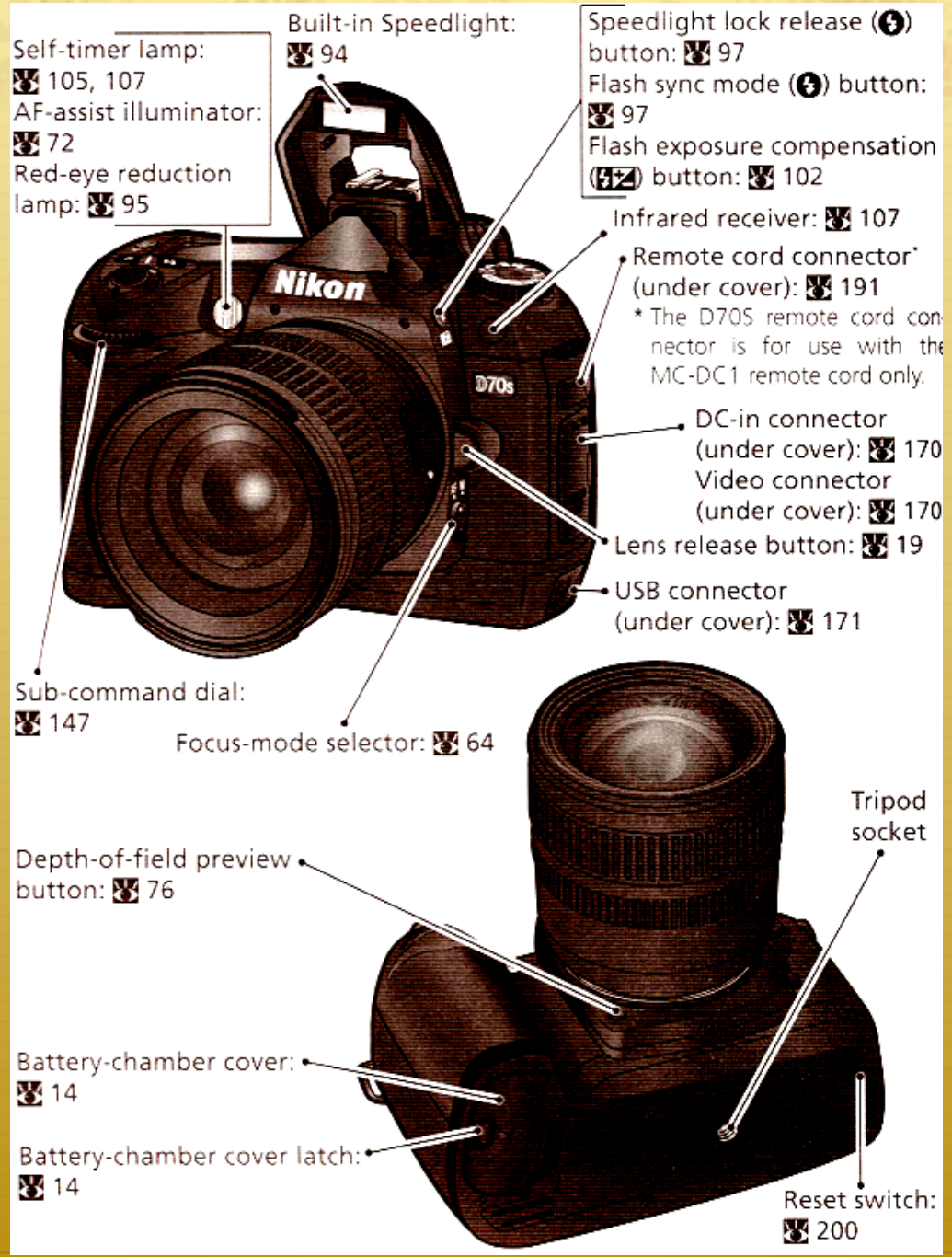
## Pertemuan 4

# Bagian-bagian kamera DSLR









## **Keterangan :**

**Command dial** mengatur kecepatan rana dan bukaan diafragma. Pada kamera tersebut, terdapat dua command dial (depan dan belakang) dan juga digunakan untuk mengatur fungsi-fungsi kamera lainnya.

**Lampu pembantu AF/anti red eye** untuk membantu kerja sensor auto fokus kamera dengan menerangi objek dalam keadaan cahaya minim Selain itu, lampu ini juga berfungsi untuk mengurangi efek mata merah (**red eye**) pada objek manusia. <sup>1</sup>

**Lampu kilat built-in/pop-up flash** adalah lampu kilat bawaan yang terpasang pada atap kamera.

**Selektor mode pemotretan** berfungsi untuk memilih fungsi-fungsi otomatis atau manual dalam pengoperasian kamera. <sup>2</sup>

**Hand grip & tempat baterai** adalah tempat untuk memegang kamera yang dibuat dengan ergonomis. Juga berfungsi sebagai wadah baterai kamera.

**Tombol pengamat ruang tajam** (lihat tuas pengamat ruang tajam pada anatomi kamera film).

**Terminal kabel data**<sup>3</sup> (tertutup) adalah tempat untuk menghubungkan kamera dengan komputer, printer, dan perangkat-perangkat lain. Terminal - terminal ini dilindungi dengan tutup dari karet. Selain kabel data, di bagian ini juga terdapat kabel tenaga eksternal dan video out (untuk menghubungkan kamera dengan Tv).

**Pengatur diopter** digunakan untuk menyesuaikan gambaran **viewfinder** bagi fotografer dengan kondisi mata yang kurang ideal (minus atau plus) sehingga tetap dapat melihat gambar di viewfinder dengan jelas tanpa menggunakan kacamata.

<sup>1</sup> Hal ini terjadi karena pupil mata membesar (dalam kondisi cahaya minim) sehingga cahaya lampu kilat dipantulkan balik oleh retina dan memberikan hasil mata yang "menyala merah". Fungsi lampu ini adalah untuk mengecilkan pupil mata objek sehingga mengurangi efek mata merah.

<sup>2</sup> Di antaranya adalah "M" ( Manual, kecepatan rana dan bukaan diafragma diatur oleh fotografer), "A" atau "Av" ( Aperture Priority atau Aperture *Value*, fotografer menentukan bukaan diafragma dan kamera mencari kecepatan rana yang sesuai ), "S" atau "Tv" ( Shutter Priority atau Time Value, fotografer menentukan kecepatan rana, diafragma diatur oleh kamera ) dan " P " ( Program, kecepatan rana dan bukaan diafragma diatur oleh kamera ).

<sup>3</sup> Di antaranya adalah kabel USB ( Universal Serial Bus ) dan Firewire ( IEEE 1394 ) untuk memindahkan data foto ( file ) dari kamera ke komputer atau langsung ke printer.

***Tombol AE-L/AF- L*** <sup>4</sup> dapat dipilih untuk "mengunci cahaya dan / atau fokus kamera pada pengoperasian secara otomatis.

***Selektor sensor AF/ tombol kendali*** digunakan untuk memilih salah satu dari lima sensor penajaman gambar ( pada contoh kamera diatas ). Selain itu, juga digunakan untuk ditayangkan di layar monitor dan mengatur fungsi-fungsi kamera lainnya.

**Command dial belakang** ( lihat command dial )

**Tombol drive mode** digunakan untuk memilih antara single ( satu gambar setiap sekali menekan tombol pelepas rana ), continuous ( pengambilan gambar terus - menerus selama tombol pelepas rana ditekan ), self timer, remote, dan lain-lain.

**Tombol bracket** mengatur kamera untuk menghasilkan beberapa gambar berturut-turut dengan variasi pencahayaan lebih dan kurang dari hasil pengukuran cahaya awal.

**Tombol Playback** untuk melihat gambar yang diambil pada layar monitor.

**Tombol menu** untuk mengatur kualitas gambar yang diambil, pemindahan data dari kamera ke komputer dan sebagainya

**Tombol ISO/selektor mode review** mengatur sensitivitas sensor pengambilan gambar kamera. Juga untuk memilih mode penayangan gambar pada layar monitor (*satu* per satu, 4 gambar sekaligus, 9 gambar sekaligus, dan lain-lain).



**Tombol white balance** digunakan dalam pemotretan dengan sumber cahaya buatan ( lampu pijar atau neon ) atau pada saat senja dan dalam keadaan lain dimana cahaya yang ada tidak benar-benar berwarna "putih" dan dapat mempengaruhi keseimbangan warna pada hasil pemotretan.

**Tombol enter / zoom** untuk melaksanakan ( eksekusi ) setting kamera, penghapusan gambar, *dan* lain-lain. Dalam penayangan di layar monitor, tombol ini juga digunakan untuk memperbesar gambar.

<sup>4</sup> AE-L ( Auto Exposure Lock-kunci pecahaya otomatis ), AF-L ( Auto Focus Lock-kunci fokus auto ).

**Layar monitor** digunakan untuk melihat foto yang telah diambil dan disimpan dalam *memory card*, mengatur *setting* perekaman gambar, melihat data pemotretan, dan seterusnya.

**Tombol delete** untuk menghapus file foto dari *memory card*.

**Pintu akses memory card** melindungi celah ( slot ) tempat *memory card* diletakkan.

***Tombol selektor pengukur cahaya*** memilih satu dari tiga macam . pengukur cahaya yang ada pada kamera ( *matrix, spot, don centerweighted* ).

***Tuas power*** untuk menyalakan atau mematikan kamera.

***Tombol kompensasi pencahayaan*** untuk memodifikasi pembacaan pengukur cahaya ( mengurangi atau menambah pencahayaan ).

***Tombol lampu LCD<sup>5</sup>*** untuk menerangi layar LCD untuk melihat *setting* kamera dalam keadaan cahaya sekitar yang lemah.

***Layar LCD*** menunjukkan kecepatan rana, bukaan diafragma, sensitivitas ISO sensor digital, dan lain-lain.

***Tombol lampu kilat/kompensasi lampu kilat*** untuk membuka lampu kilat dari posisi "rebah"-nya di atap kamera. Selain itu, tombol ini juga digunakan untuk menambah atau mengurangi pancaran lampu kilat ( kompensasi ).

**Selektor mode AF** memilih mode pengoperasian auto focus kamera. <sup>6</sup>

**Terminal kabel tenaga eksternal** digunakan untuk menghubungkan kamera dengan sumber daya eksternal ( dengan adapter ).

**Video out** ( lihat terminal kabel data )

<sup>5</sup> Singkatan dari Liquid Crystal Display. Ada dua macam LCD pada sebagian besar kamera digital. Satu untuk memonitor *setting* kamera ( rana, diafragma, ISO, dll.) dan satu lagi untuk memonitor ( *review* ) foto yang telah diambil.

<sup>6</sup> Yakni *single* ( S - setelah lensa terfokuskan, kamera akan tetap mengunci titik fokus tersebut selama tombol pelepas rana ditekan setengahnya ), *continuous* ( C - kamera akan terus mencari fokus selama tombol pelepas rana ditekan setengahnya, digunakan untuk objek bergerak ), dan manual ( M - penajaman gambar secara manual ).