

Pertemuan 5

C. L E N S A

Lensa

: Tempat / celah masuknya cahaya yang di biaskan dari benda / objek potret.

Bagian Lensa terdiri dari :

1. Focus Control / pengaturan focus
2. Diafragma (f) / aparture
3. Focal Lens

Fungsi masing-masing bagian

C.1 FOCUS CONTROL

Gunanya : untuk menentukan unsur bentuk yang tertajam

Unsur bentuk tertajam itu objek

Untuk mendapatkan unsur bentuk yang tertajam maka kita melakukan seleksi fokus yang diukur dengan bilangan jarak (m)

Tapi untuk kamera poket bilangan focus control-nya infiniti (∞)

Infiniti = bilangan tak terhingga, sehingga semua objek pada kamera poket terlihat tajam

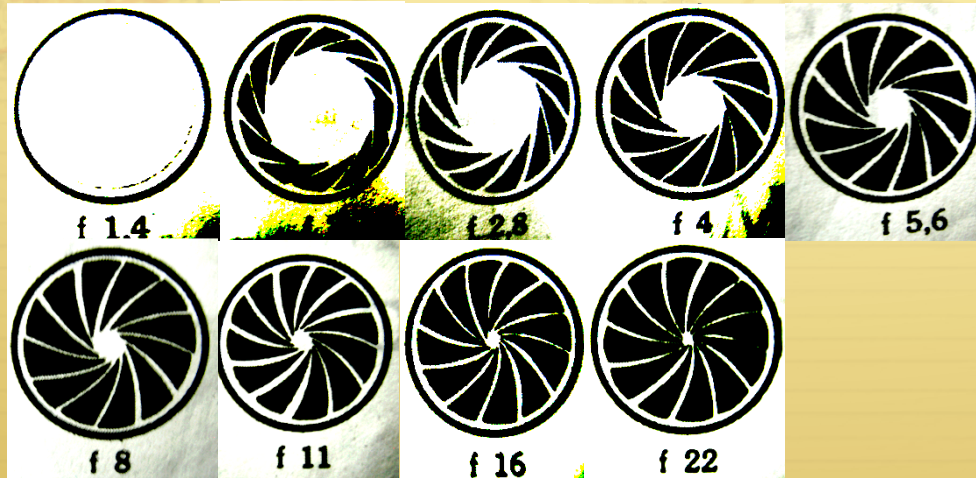
C.2 DIAFRAGMA

- 1. Adalah bilangan yang mengatur besar kecilnya bukaan lensa (aperture) untuk masuknya cahaya ke film.**
- 2. Menentukan jarak ketajaman (DEPTH OF FIELD)**

Pengaturan bilangan diafragma ini adalah untuk "Depth of field" (menciptakan ruang/jarak ketajaman). Jadi semakin besar bilangan diafragmanya bukaan lensa semakin kecil, ruang ketajaman semakin sempit, begitu pula sebaliknya semakin kecil bilangan diafragmanya bukaan lensanya semakin besar maka ruang ketajamannya semakin luas

Contoh Bilangan diafragma

5,6 ; 8 ; 11 ; 16 ; 22



Untuk objek tertajam tugas focus control

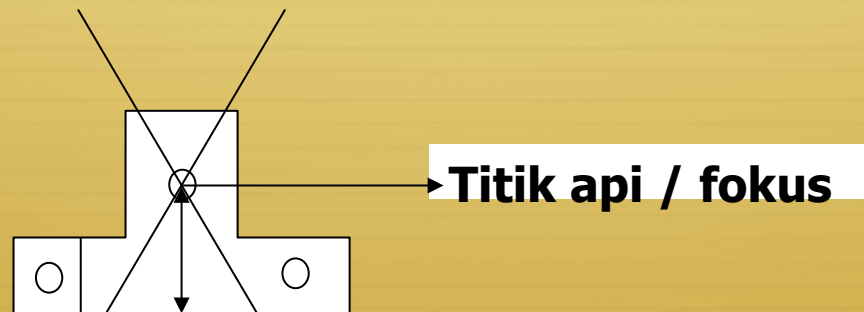
Untuk objek tajam tugas diafragma

C.3 FOCAL LENS / LENGTH

Adalah ukuran lensa yang diukur/diatur dari jarak titik api/fokus ke film

Atau " panjang jarak fokal lensa ".

Focal Length digunakan untuk menggambarkan lebarnya sudut "pengelihatan" sebuah lensa. Focal length dituliskan dalam satuan Milimeter (mm). Semakin pendek, sudut pengelihatan kamera akan semakin lebar. Sebaliknya, semakin panjang focal length akan Membuat sudut pengelihatan kamera semakin sempit.



Fungsi dari focal lens adalah :

- 1. Mengukur / mengatur benda dari jarak titik api/fokus ke film**
- 2. Menciptakan jarak & kedalaman ruang foto / menentukan komposisi dalam 3 D dimensi**
- 3. Mempengaruhi jarak ketajaman**

C.4 Saat ini, banyak sekali variasi lensa yang tersedia bagi kamera SLR. Dengan variasi lensa tersebut, seorang fotografer dapat melihat berbagai efek yang dihasilkan oleh lensa. Keuntungan inilah yang dapat diberikan oleh Kamera SLR.

Pada dasarnya, lensa di bagi menjadi tiga kelompok, yaitu lensa fix, lensa vario focal (zoom), dan lensa spesial.

C.4.1. Lensa Fix

Lensa Fix adalah lensa yang memiliki panjang fokus (titik api) tunggal sehingga sudut pandangannya tetap. Berikut ini diuraikan beberapa jenis lensa Fix .

- 1. Lensa super wide, panjang fokus 17 mm atau 22 mm.**
- 2. Lensa wide, panjang fokus 24 mm.**
- 3. Lensa normal, panjang fokus 35 mm.**
- 4. Lensa tele, panjang fokus 70 mm.**
- 5. Lensa Super tele, panjang fokus diatas 70 mm.**

C.4.2 Lensa Vario Focal (Zoom)

Lensa zoom adalah lensa dengan panjang fokus yang yang berubah – ubah / dapat bergeser sehingga sudut pandangnya (angle of view) dapat diubah - ubah.

Berikut ini diuraikan beberapa jenis lensa zoom.

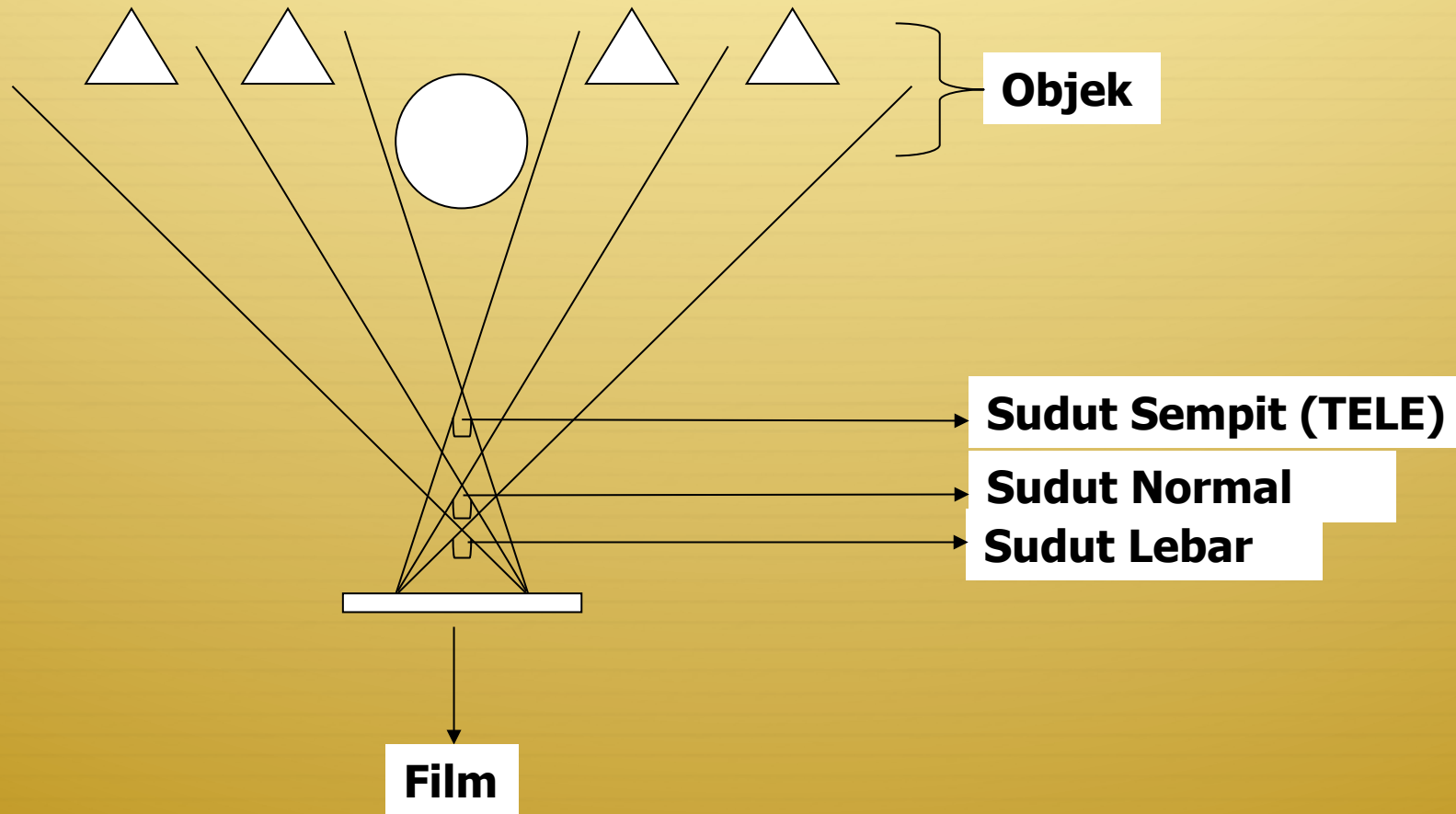
- 1. Lensa dengan panjang fokus 17 – 35 mm.**
- 2. Lensa dengan panjang fokus 21 - 35 mm.**
- 3. Lensa dengan panjang fokus 70 - 210 mm.**

C. 4.3 Lensa Spesial

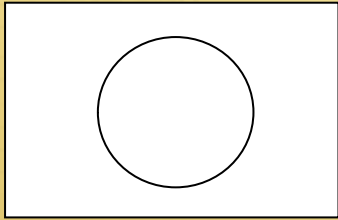
Biasanya lensa spesial digunakan untuk kepentingan khusus. Beberapa jenis lensa spesial diuraikan berikut ini.

- 1. Lensa fish eye (angle of view 180°).**
- 2. Lensa perspective corection, untuk mengoreksi perspektif objek foto arsitektur.**
- 3. Lensa tele cermin (mirror lens), lensa dengan titik api yang panjang tetapi memiliki bobot yang ringan.**
- 4. Lensa soft fokus, untuk memperoleh efek yang lembut pada pemotretan potrait.**

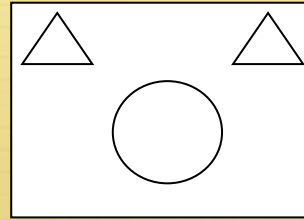
Lensa Tele memiliki ukuran sudut yang lebih sempit
Lensa Wide memiliki ukuran sudut yang lebih lebar



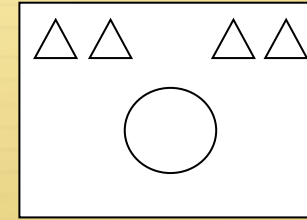
Hasil dengan menggunakan lensa :



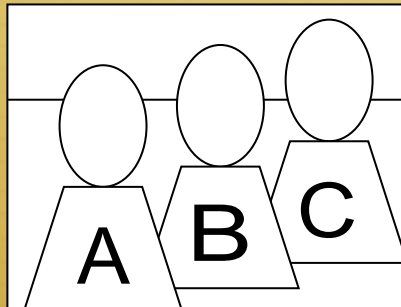
Tele



Normal

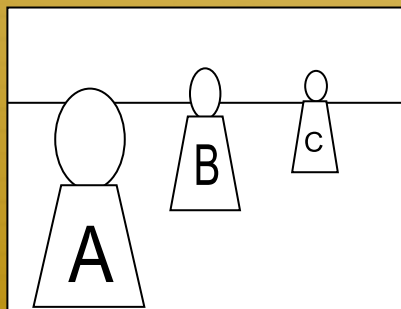


Wide



Tele

Lensa tele mengesankan seolah-olah dekat jaraknya antara objek dengan latar belakang



Wide

Lensa wide mengesankan seolah-olah jauh jaraknya antara objek dengan latar belakang

Jadi, dengan menggunakan lensa wide akan menghasilkan cakupan benda lebih luas.