

PERTEMUAN 3

3.1 FOTOGRAFI dan PROSES PRODUKSI APLIKASI FOTO/ TEKNIK KAMAR GELAP



Sifat Fotografi : Karya dokumentasi (memerlukan objek)
yang nyata atau bersifat fakta sesungguhnya

Tujuan : Menterjemahkan bahasa non-verbal/bahasa visual

Co : Bhs verbal (lisan/tulisan) : apa, kenapa

Co : bahasa non verbal (visual):



Pola/cara kerja fotografi = mata manusia



Jenis-jenis Fotografi :

1. Fotografi Movie
2. Fotografi Still

Unsur utama fotografi adalah cahaya, dengan 3 medianya :

- a) Kamera
- b) Lensa
- c) Film

Kamar Gelap / Dark Room

: ruang yang kedap cahaya

Teknik Kamar Gelap

: Proses penciptaan film negatif yang telah *terexpose* pada ruang yang kedap cahaya (Film yang telah tercetak sebelumnya)

Apa saja yang dapat di lakukan dalam Lab. Kamar Gelap/Cuci cetak

2 Pekerjaan dalam Lab. Kamar Gelap

1. Memproses film yang sudah terexpose menjadi negatif / positif film - film Slide (Mencuci film negatif)
2. Memproses negatif film menjadi karya foto (mencetak foto)

2 Teknik dalam Lab. Kamar Gelap

- a) **Teknik Berwarna** : Teknik cuci cetak film negatif yang dilakukan dengan menggunakan mesin, tidak boleh ada cahaya.
- b) **Hitam Putih** : Teknik cuci cetak film negatif yang dilakukan secara manual, mudah, dan terdapat cahaya (*safety light*).