



[www.esaunggul.ac.id](http://www.esaunggul.ac.id)

## Unsur Pendukung pertunjukan tari 2

**Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd**  
**PRODI GPSD & FAKULTAS ILMU KEGURUAN**

## Materi Sebelum UTS

01. Pengetahuan Seni Tari, Unsur dasar tari
02. Unsur Pendukung pertunjukan tari
03. Sejarah tari
04. Fungsi Tari
05. Bentuk koreografi tari
06. Pengertian dan bentuk apresiasi tari
07. Konsep Berkarya tari untuk Anak SD

## Materi Setelah UTS

**08. Gerak tari untuk anak SD, Tari kreatif**

**09. Proses berkarya tari untuk anak SD**

**10. Tari Pendidikan**

**11. Proses berkarya tari**

**12. Proses berkarya tari untuk anak SD**

**13. Proses berkarya tari untuk anak SD**

**14. Penampilan hasil karya tari untuk anak SDS**



- Musik internal



Saman Kopertes.mp4

- Musik Eksternal



5. Zapin - Riau.avi

- Musik Pengiring

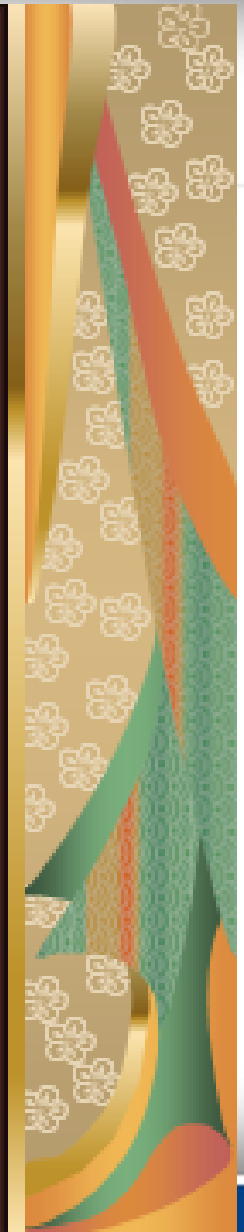


5. Zapin - Riau.avi

## 2. Tema

**Pokok pikiran, gagasan, ide dasar**

- 1. Pengalaman hidup**
- 2. Kehidupan binatang**
- 3. Kejadian sehari-hari**
- 4. Cerita rakyat**
- 5. Sejarah**
- 6. Karya sastra**
- 7. Upacara tradisional**
- 8. Permainan , dll**





- Tema Binatang



16. Ssingaan - Jawa Barat.avi

- Permainan



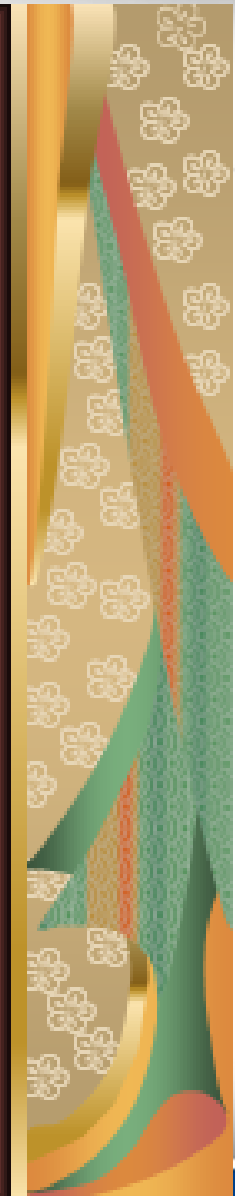
35. Tai Lulo Alu - Buton, Sulawesi Tenggara.avi

### 3. Tata Rias dan Tata Busana

**Fungsi :** Mendukung tema atau isi tarian,  
dan untuk memperjelas peranan dalam  
suatu sajian tari

**Busana tari** hendaknya memperhatikan :

- Enak dipakai dan sedap dilihat
- Sesuai dengan tema
- Tidak mengganggu gerak tari
- Keharmonisan dalam memadukan warna



# Tempat Pentas

## Terbuka

Pendhapa

Halaman Pura

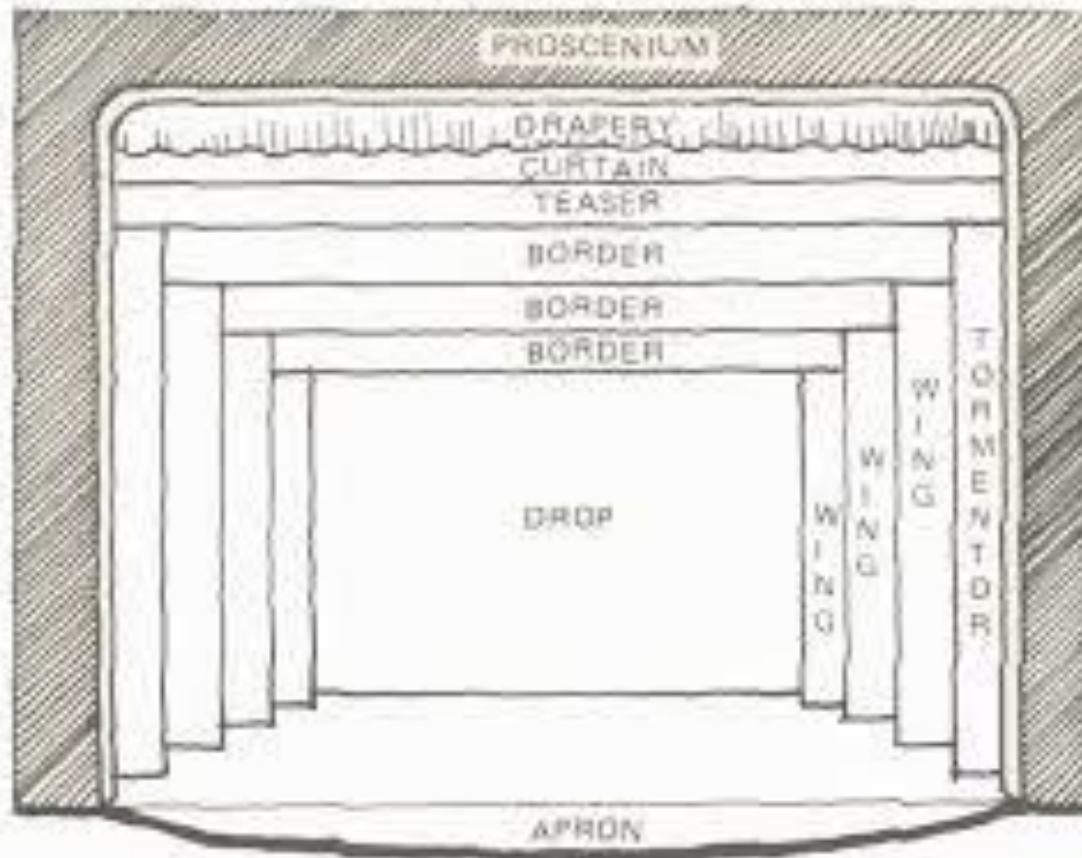
Lapangan terbuka

Teater Terbuka



## Proscenium Stage





Drop dan wing set



















